

INFORMAZIONI PERSONALI

Giampaolo Mele

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 23/03/2015–02/04/2019 **Esperto-musicologo (innologo) dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI**
Conferenza Episcopale Italiana
- 2014–alla data attuale **Fondatore e responsabile del Laboratorio di Musicologia "Music.us" dell'Università di Sassari**
- 2013–alla data attuale **Docente di Storia della Musica**
Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)
- 2003–2008 **Membro del consiglio direttivo del CREDS dell'Università di Sassari**
Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)
- 2001–alla data attuale **Docente di Storia della Musica medievale e rinascimentale (L- ART/07)**
Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)
- 2000–2010 **Docente di Paleografia**
Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)
- 2000–2001 **Docente di Paleografia musicale**
Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)
- 01/11/2000 **Docente associato**
Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)
- 1996–2019 **Direttore scientifico**
ISTAR, Istituto Storico Arborense
- 1993–2010 **Docente invitato di Storia della Liturgia in Sardegna**
Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari (Italia)

Componente del "consejo editorial" di «Goldberg. Revista de Música Antigua»

Membro della redazione della rivista «Nasserre» (Saragozza)

Membro del comitato scientifico del Bollettino di Studi Sardi

Membro della Giunta del Dottorato di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture dell'Età moderna e contemporanea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 23/01/2014 **Abilitazione Prima Fascia, SC 10/C1, ASN "Tornata 2012"**
- 2000 **Idoneità nel settore scientifico-disciplinare L27A: Storia della musica antica, medievale e rinascimentale**
Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)
- 1984 **Laurea in Lettere** 110 e lode e dignità di stampa
Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)
- 1979 **Diploma di maturità** 60/60
Liceo Classico "De Castro", Oristano (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	B2	C1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue