



**COMUNE DI ORISTANO**  
**SETTORE SVILUPPO DEL TERRITORIO**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE**  
a procedura aperta in unico grado in modalità informatica  
“Riqualificazione urbanistica della Piazza Manno”  
C.U.P.: H16G20000120005 – CIG: 7852505

**VERBALE DELLE SEDUTE DI GARA**  
**COMMISSIONE GIUDICATRICE**

**PREMESSO E CONSIDERATO CHE**

Nella seduta pubblica di gara del 24/09/2020, tenutasi nella Sala Consiliare del Comune di Oristano si è proceduto all’espletamento delle seguenti attività:

- apertura del software Kleopatra per la generazione delle due “chiavi informatiche” di cui una pubblica e una privata;
- invio della chiave pubblica alla Società alla Società Kinetica che gestisce la piattaforma affinché provveda alla pubblicazione sul sito web di <https://www.concorsiarchibo.eu>;
- inserimento nella rispettiva busta, della chiave privata, precedentemente criptata su due distinte penne USB, ogni busta è stata controfirmata e conservata in due distinte casseforti.

**Quanto sopra premesso e considerato**

La Commissione Giudicatrice nominata con determinazione del Dirigente Settore Sviluppo del Territorio n° 1198 del 14/10/2020 è così composta:

- **Presidente interno:** Ing. Giuseppe Pinna – Dirigente Settore Sviluppo del Territorio
- **Componente esterno:** Arch. Gianfranco Sanna - Docente presso la facoltà di architettura di Sassari – Alghero;
- **Componente esterno:** Dott.ssa Anna Maria Colavitti – Docente presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari;
- **Segretaria Verbalizzante:** Dott.ssa Rita Manca – Dipendente Comune di Oristano

La Commissione si è riunita, contestualmente in remoto, nei seguenti giorni:

22/10/2020 ore 16,30; 27/10/2020 ore 15,30; 03/11/2020 ore 16,00; 10/11/2020 ore 16,00;  
12/11/2020 ore 15,30.

Delle suddette riunioni è stato redatto un unico verbale.

I Commissari sottoscrivono le dichiarazioni di assenza di causa di incompatibilità e di astensione di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.i e dell'art. 77 del D.lgs 50/2016, per quanto di loro conoscenza ed in relazione al fatto che il concorso si svolge in forma anonima.

Il Presidente, dopo la presentazione formale dei componenti la Commissione, procede con le informazioni di carattere generale, specificando che è stata adottata una procedura aperta in unico grado, in forma anonima e che, al fine di garantire l'anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, il procedimento di gara è gestito per via telematica attraverso il sito web [www.concorsiarchibo.eu/riqualificazione-piazza-manno](http://www.concorsiarchibo.eu/riqualificazione-piazza-manno), messo a disposizione dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Bologna.

Prende atto che entro le ore 23:59 del giorno 19/10/2020 sono stati presentati 23 elaborati progettuali, trasmessi esclusivamente tramite la piattaforma dedicata, di cui sopra.

La Società Kinetica che gestisce la piattaforma informatica per l'espletamento del concorso ha provveduto a creare un account nominale per ogni membro della Commissione così da poter accedere ai progetti caricati e consentire la valutazione da parte di ciascun Commissario.

La Commissione, preso atto della particolare situazione legata alla difficoltà di svolgere incontri in presenza, e tenuto conto delle opportunità messe a disposizione dall'informatica, decide che le riunioni si terranno in modalità da remoto, e che i singoli commissari potranno accedere e scaricare i progetti dalla piattaforma in autonomia al fine di procedere all'analisi ed alla valutazione delle proposte progettuali. Durante le riunioni i commissari procederanno a confrontarsi e rivalutare i giudizi sulla base dei singoli contributi e delle esperienze multidisciplinari di cui dispongono.

Oggetto del concorso di progettazione è l'acquisizione di un progetto con livello di approfondimento pari a quello di un "*Progetto di fattibilità tecnica ed economica*" con la conseguente individuazione del soggetto vincitore a cui affidare le successive fasi di progettazione ed eventuale direzione lavori.

L'intervento è finalizzato a:

- 1) riportare alla luce e valorizzare dal punto di vista storico e turistico i resti delle mura medievali con la Port'a Mari e la Torre di San Filippo;
- 2) riqualificare gli spazi con l'obiettivo di restituire un ruolo rinnovato alla piazza;
- 3) garantire la migliore fruibilità pedonale della piazza nonché lo svolgimento delle attività in essa presenti;

Il Presidente procede con la lettura del "*Documento Preliminare alla Progettazione*" dove sono riportati cenni storici della Piazza e del centro storico oggetto di intervento, in particolare vengono evidenziate: la finalità dell'opera; gli obiettivi da raggiungere; la tipologia dell'intervento, significando che la proposta progettuale dovrà individuare soluzioni architettoniche per la riqualificazione urbana e ambientale degli spazi, con particolare riferimento alla scelta delle pavimentazioni, alla valorizzazione ed implementazione del verde pubblico e al progetto dell'arredo urbano.

Il Presidente informa inoltre che i lavori della Commissione dovranno essere conclusi entro il 16/11/2020, così come indicato nella tabella 2.1) *Calendario*, del Disciplinare di Concorso.

La Commissione procede a definire la metodologia dei lavori, nel rispetto delle modalità previste dall'art. 155, comma 4 del Codice e indicate nel Disciplinare di gara, secondo i seguenti criteri:

- 1) Qualità tecnica, completezza e facilità di lettura del progetto proposto: **max. 10 punti**;
- 2) Qualità progettuale e del linguaggio architettonico adottato: **max. 30 punti**
- 3) Innovazione e originalità dei materiali, delle scelte costruttive e delle soluzioni tecnologiche adottate, con particolare riferimento alla valorizzazione dei materiali della cultura locale: **max. 20 punti**
- 4) Qualità nelle relazioni urbane con particolare riferimento alle connessioni interne ed esterne all'area di studio: max. 20 punti
- 5) Qualità delle scelte compositive in merito all'inserimento storico, paesaggistico ed ambientale, in relazione alla capacità di valorizzare gli elementi storici e culturali del contesto: max. 20 punti

La valutazione degli elaborati di concorso avverrà attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri soprelencati. Il risultato sarà motivato con l'assegnazione di punteggi e definizioni di graduatoria finale costituita dai cinque elaborati individuati con il punteggio più alto.

La Commissione, dopo aver proceduto congiuntamente all'esame delle proposte progettuali, dopo aver analizzato e discusso in maniera approfondita i vari aspetti legati ai parametri di valutazione, avendo avuto cura di equilibrare le votazioni attribuite ai singoli criteri, ha proceduto a stilare le graduatorie finali, attribuendo a ciascun progetto e per ciascun criterio di valutazione il proprio autonomo giudizio.

Gli esiti della valutazione riportati in apposita tabella che si allega al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale hanno generato il seguente risultato:

- 1° classificato il n° 22 con il punteggio di 65,50
- 2° classificato il n. 4 con il punteggio di 63,00
- 3° classificato il n. 18 con il punteggio di 61,50
- 4° classificato il n. 12 con il punteggio di 58,83
- 5° classificato il n. 3 con il punteggio di 56,00
- MERITEVOLE il progetto n. 16 per la sobrietà della proposta e per l'originalità dell'idea di valorizzazione della terracotta.

Ai sensi del disciplinare del concorso la Commissione ritiene di aver concluso l'incarico affidato dall'Amministrazione. Successivamente si procederà in seduta pubblica alla decriptazione di documenti amministrativi e proclamazione della graduatoria provvisoria.

Alle ore 18,00 la seduta viene chiusa

Letto, approvato e sottoscritto.

## II PRESIDENTE

Ing. Giuseppe Pinna \_\_\_\_\_

## I COMPONENTI

Dott.ssa Anna Maria Colavitti

---

Arch. Gianfranco Sanna

---

**Il Segretario Verbalizzante**

Dott.ssa Rita Manca

---