



# COMUNE DI ORISTANO

Comuni de Aristanis

Piazza Eleonora d' Arborea n° 44, 09170

[www.comune.oristano.it](http://www.comune.oristano.it)

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

(N. 178 DEL 29/10/2020)

OGGETTO: PROGETTO "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTÀ" PER LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO. INDIRIZZI.

L'anno **2020** il giorno **29** del mese di **ottobre** nella sala delle adunanze del Comune, alle ore **16:50** si è riunita la Giunta comunale nelle seguenti persone:

Cognome e Nome	Carica	Presente / Assente
LUTZU ANDREA	Sindaco	Presente
SANNA MASSIMILIANO	Vice Sindaco	Presente
ANGIOI ANGELO	Assessore	Presente
LICHERI GIANFRANCO	Assessore	Presente
MURRU CARMEN	Assessore	Presente
PINNA FRANCESCO ANGELO	Assessore	Presente
SORU DORA	Assessore	Presente
ZEDDA MARIA BONARIA	Assessore	Presente

**Presenti: 8**

**Assenti: 0**

Con la partecipazione del Segretario Generale MELE LUIGI

Il Sindaco, constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza dichiarando aperta la seduta ed invita i partecipanti a deliberare sull'oggetto sopracitato.



## **La Giunta Comunale**

Su proposta dell'Assessore alla Pubblica Istruzione e Turismo

**Premesso** che è nell'intenzione dell'Amministrazione comunale migliorare l'aspetto del centro storico di Oristano al fine di renderlo più attrattivo e ospitale non solo per i turisti ma anche per i cittadini oristanesi, creando un processo virtuoso di valorizzazione del contesto urbano della città.

**Considerato che:**

- a tal proposito l'Amministrazione comunale ha interesse a realizzare il progetto denominato "Museo a cielo aperto - Vista in città" che prevede l'allestimento nel centro storico cittadino di installazioni artistiche semi-permanenti che, come si evince dal nome, dovranno invitare all'osservazione verso il cielo come metafora del guardare al futuro, ma anche per scoprire alcuni particolari artistici e architettonici del contesto urbano del centro che talvolta non vengono colti;
- con il progetto "Museo a cielo aperto - Vista in città" si prevede di realizzare una serie di installazioni urbane semi-permanenti a forte impatto visivo e sensoriale che dovranno essere in grado di sviluppare elementi e tematiche territoriali storiche e identitarie come per esempio quelle legate alla città giudicale, alle feste religiose e alla cultura della lavorazione della ceramica e della terracotta, ma che potranno anche presentare richiami ai temi chiave dello sviluppo locale del territorio, quali le produzioni agroalimentari e dell'artigianato artistico.

**Constatato** che il progetto persegue i seguenti obiettivi: 1. Migliorare l'aspetto del centro storico della città, preservandone la sua storia e identità, e valorizzando la cultura e gli elementi identitari e della tradizione; 2. potenziare l'attrattività del centro storico di Oristano per lo sviluppo d'impresa, la nuova residenzialità e i flussi turistici; 3. dare slancio al centro commerciale naturale di Oristano anche programmando iniziative integrate, multisettoriali (cultura, turismo, spettacolo, ecc), in sinergia con soggetti pubblici e privati; 4. creare opportunità di sviluppo e promozione per l'intero contesto socio-economico locale; 5. promuovere il territorio stimolando la destagionalizzazione dei flussi turistici.

**Dato atto** che il progetto "Museo a cielo aperto - Vista in città" è inserito nel programma condiviso per l'annualità 2020 con la Fondazione di Sardegna e risulta finanziato con un contributo di euro 22.000,00 della stessa Fondazione.

**Evidenziato** che il progetto prevede il coinvolgimento dei portatori di interesse locali, nello spirito della più ampia condivisione e partecipazione e che, pertanto, a tal proposito, sarà fondamentale il contributo delle associazioni



## COMUNE DI ORISTANO

---

culturali, delle scuole e degli operatori economici che hanno manifestato interesse attraverso l'istituzione del Centro Commerciale Naturale a rendersi parte attiva per rivitalizzare il centro storico della città, restituendogli attrattività e vitalità per un nuovo sviluppo del contesto socioeconomico.

**Preso atto** che con il progetto in argomento di fatto sarà possibile avviare un programma caratterizzato da un forte grado di "interdisciplinarietà" e "innovatività", in grado di sviluppare anche azioni immateriali tipo accordi di collaborazioni e partnership con soggetti pubblici e privati.

**Riconosciuto** che il progetto sarà un'importante occasione per incentivare una programmazione urbana e culturale integrata e innovativa in continuità e in raccordo con i progetti in atto.

**Rilevato** che nelle Linee programmatiche di mandato 2017/2022 l'Amministrazione ha previsto nell'ambito dell'Area Strategica CITTÀ DA VIVERE che "La valorizzazione dell'identità culturale sarà un cardine dell'azione amministrativa, ma la salvaguardia della tradizione dovrà realizzarsi con un occhio al futuro, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile indirizzato al sostegno alle persone, alle famiglie, ai giovani, agli anziani, alle donne e alle imprese"; nell'ambito dell'Area Strategica CITTÀ STRATEGICA, TURISTICA E PRODUTTIVA di "Promuovere lo sviluppo socio economico territoriale in modo sostenibile e attraverso l'incentivazione del dialogo interistituzionale e tra pubblico e privato ...; e infine nell'ambito dell'Area strategica CITTÀ SOSTENIBILE di promuovere "una pluralità di azioni finalizzate al miglioramento della qualità della vita a partire dal decoro urbano [...].

### **Visti:**

- la delibera di C.C. n. 17 del 05.05.2020 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione triennio 2020-2022 e il bilancio di previsione 2020/2022 con relativi allegati;
- il Piano Esecutivo di Gestione - Piano dettagliato degli obiettivi e piano delle performance triennio 2020-2022 approvato con deliberazione della G.C. n. 84 del 03.06.2020.

**Riscontrato** che il Piano Esecutivo di Gestione - Piano dettagliato degli obiettivi e piano delle performance triennio 2020-2022, e nello specifico l'Obiettivo Strategico "PATRIMONIO CULTURALE E LA TRADIZIONE Valorizzazione patrimonio culturale", prevede che l'obiettivo la valorizzazione del patrimonio culturale si compone di diverse "azioni obiettivo" e tra queste "La realizzazione del progetto "Vista in città" entro il 2020.

**Accertato** che il progetto persegue obiettivi riconosciuti e ritenuti importanti dall'Amministrazione comunale per lo sviluppo della città.



## COMUNE DI ORISTANO

---

Ritenuto quindi di dover dar seguito a quanto previsto nei documenti di programmazione dell'Ente e pertanto di indicare appositi indirizzi per l'attuazione del "progetto obiettivo" tenendo conto del fatto che la sua realizzazione potrà subire ritardi a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 ancora in atto.

**Atteso** pertanto individuare il Corso Umberto I e la via Salvator Angelo De Castro, in quanto vie dalla forte connotazione storica e identitaria, quali percorsi urbani "pilota" per l'avvio di un processo di valorizzazione del centro storico con installazioni semi-permanenti riproducenti elementi con un forte richiamo alla cultura e alla tradizione locale ma anche ai temi chiave dello sviluppo locale.

**Valutata** la necessità, al fine di acquisire una pluralità di proposte ed idee che possano orientare le scelte progettuali dell'intervento e quindi consentire di individuare la miglior proposta di allestimento, diricorrere ad un concorso di idee aperto a soggetti pubblici e privati (professionisti, associazioni, fondazioni, comitati, scuole, cittadini, ecc.).

**Preso atto** che è stato quantificato in complessivi € 1.500,00 l'ammontare per il concorso di idee e in € 30.000,00, iva e oneri inclusi, l'ammontare complessivo dell'intervento di allestimento in argomento in entrambe le vie del centro storico interessate.

**Rilevato** che la disponibilità della somma di € 31.500,00 necessaria alla realizzazione dell'intervento troverà imputazione sul capitolo 3349 "Valorizzazione patrimonio urbano - Allestimento centro storico a ½ contributo Fondazione di Sardegna" del Bilancio di previsione 2020.

**Atteso** quindi stabilire che:

- i soggetti partecipanti al concorso di idee dovranno redigere un progetto di allestimento tenendo conto che nelle vie sopra identificate dovranno essere realizzate una serie di installazioni urbane semi-permanenti a forte impatto visivo e sensoriale che dovranno essere in grado di sviluppare elementi e tematiche territoriali storiche e identitarie come per esempio quelle legate alla città giudicale, alle feste religiose e alla cultura della lavorazione della ceramica e della terracotta, ma che potranno anche presentare richiami ai temi chiave dello sviluppo locale del territorio, quali le produzioni agroalimentari e dell'artigianato artistico;
- le proposte progettuali saranno valutate da un'apposita commissione che vedrà eventualmente coinvolti i componenti dei Comitati Beni Culturali e Turismo della Fondazione Oristano, tenendo conto dei seguenti criteri che potranno essere integrati e migliorati nel corso della stesura del bando di concorso: qualità del progetto; originalità della proposta; innovazione del progetto; grado di rappresentatività degli elementi e delle tematiche culturali



## COMUNE DI ORISTANO

---

e territoriali identitarie e dello sviluppo locale; integrazione con il contesto urbano e socio-economico di riferimento; grado di utilizzabilità delle strutture di allestimento per più iniziative espositive; fattibilità del progetto sia in termini autorizzativi che di budget;

- al 1° classificato sarà assegnato un premio di €. 1.000,00 (mille/00 euro) al lordo delle ritenute di legge e comprensivo di IVA e cassa se dovuta, mentre al 2° classificato sarà riconosciuto un rimborso spese di €. 500,00 (cinquecento/00 euro).

### **Atteso** infine:

- nominare il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse quale responsabile del procedimento concorsuale demandando allo stesso di porre in essere gli atti necessari e conseguenti alla presente deliberazione;
- incaricare il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse, in collaborazione con il Dirigente del Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni, il Dirigente del Settore Sviluppo del Territorio e il Dirigente del Corpo Polizia Locale, di porre in essere gli atti necessari e conseguenti all'attuazione del progetto di allestimento.

**Visto** lo Statuto Comunale approvato con deliberazione di C.C. n. 48/1992, modificato ed adeguato con delibere di C.C. n. 41/1996 e n. 150/1996.

**Visti i** pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e contabile, espressi dal Dirigente del Settore programmazione e Gestione delle Risorse Dr.ssa Chergia Maria Rimedia, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 18.8.2000 nr. 267, allegati alla proposta di deliberazione.

Con votazione unanime palese.

## ***Delibera***

- 1) Di considerare le premesse quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.
- 2) Di voler dar seguito a quanto previsto nei documenti di programmazione dell'Ente e pertanto di indicare appositi indirizzi per l'attuazione del "progetto obiettivo" "Museo a cielo aperto - Vista in città" dando atto che la sua realizzazione potrà subire ritardi a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 in atto.
- 3) Di individuare il Corso Umberto I e la via Salvator Angelo De Castro, in quanto vie dalla forte connotazione storica e identitaria, quali percorsi urbani "pilota" per l'avvio del processo di valorizzazione del centro storico con installazioni semi-permanenti riproducenti elementi con un forte richiamo alla cultura alla storia e alla tradizione locale ma anche con collegamenti con i temi chiave dello sviluppo locale.



## COMUNE DI ORISTANO

---

- 4) Di stabilire l'indizione di un concorso di idee aperto a soggetti pubblici e privati (professionisti, associazioni, fondazioni, comitati, scuole, ecc.) al fine di acquisire una pluralità di proposte ed idee che possano consentire di individuare la miglior proposta di allestimento.
- 5) Di assegnare i seguenti indirizzi per l'attivazione del concorso di idee per individuare il progetto di allestimento da realizzare:
  - i soggetti partecipanti al concorso di idee dovranno redigere un progetto di allestimento tenendo conto che nelle vie sopra identificate dovranno essere realizzate una serie di installazioni urbane semi-permanenti a forte impatto visivo e sensoriale che dovranno essere in grado di sviluppare elementi e tematiche territoriali culturali storiche e identitarie come per esempio quelle legate alla città giudicale, alle feste religiose e alla cultura della lavorazione della ceramica e della terracotta, ma che potranno anche presentare richiami ai temi chiave dello sviluppo locale del territorio, quali le produzioni agroalimentari e dell'artigianato artistico.
  - le proposte progettuali saranno valutate da un'apposita commissione che vedrà coinvolti i componenti dei Comitati Beni Culturali e Turismo della Fondazione Oristano, tenendo conto dei seguenti criteri che potranno essere integrati e migliorati nel corso della stesura del bando di concorso: qualità del progetto; originalità della proposta; innovazione del progetto; grado di rappresentatività degli elementi e delle tematiche culturali e territoriali identitarie e dello sviluppo locale; integrazione con il contesto urbano e socio-economico di riferimento; grado di utilizzabilità delle strutture di allestimento per più iniziative espositive; fattibilità del progetto sia in termini autorizzativi che di budget;
  - al 1° classificato sarà assegnato un premio di €. 1.000,00 (mille/00 euro) al lordo delle ritenute di legge e comprensivo di IVA e cassa se dovuta, mentre al 2° classificato sarà riconosciuto un rimborso spese di €. 500,00 (cinquecento/00 euro).
- 6) Di dare atto che è stato quantificato in complessivi € 1.500,00 l'ammontare complessivo per il concorso di idee e in € 30.000,00, iva e oneri inclusi, l'ammontare complessivo dell'intervento di allestimento in argomento in entrambe le vie del centro storico interessate.
- 7) Di dare atto che la disponibilità della somma di € 31.500,00 necessaria alla realizzazione dell'intervento troverà imputazione sul capitolo 3349 "Valorizzazione patrimonio urbano - Allestimento centro storico a ½ contributo Fondazione di Sardegna" del Bilancio di previsione 2020.
- 8) Di nominare il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse quale responsabile del procedimento concorsuale demandando pertanto allo stesso di porre in essere gli atti necessari e conseguenti alla presente deliberazione.
- 9) Di incaricare il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse, in collaborazione con il Dirigente del Settore Lavori Pubblici e



## **COMUNE DI ORISTANO**

---

Manutenzioni, il Dirigente del Settore Sviluppo del Territorio e il Dirigente del Corpo Polizia Locale, di porre in essere gli atti necessari e conseguenti all'attuazione del progetto di allestimento.

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del D.Lgs. 18.8.2000 nr. 267, stante l'urgenza di dar seguito al progetto.

Maria Rimedia Chergia/Maria Elena Sechi

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

**Il Sindaco**  
**LUTZU ANDREA**

**Il Segretario Generale**  
**MELE LUIGI**