



COMUNE DI ORISTANO

Comuni de Aristanis

Piazza Eleonora d' Arborea n° 44, 09170

www.comune.oristano.it

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

(N. 136 DEL 04/08/2020)

OGGETTO: LINEE DI INDIRIZZO PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO CIVICO "A. GARAU".

L'anno **2020** il giorno **04** del mese di **agosto** nella sala delle adunanze del Comune, alle ore **16:00** si è riunita la Giunta comunale nelle seguenti persone:

Cognome e Nome	Carica	Presente / Assente
LUTZU ANDREA	Sindaco	Presente
SANNA MASSIMILIANO	Vice Sindaco	Presente
ANGIOI ANGELO	Assessore	Presente
LICHERI GIANFRANCO	Assessore	Presente
MURRU CARMEN	Assessore	Presente
PINNA FRANCESCO ANGELO	Assessore	Presente
SORU DORA	Assessore	Presente
ZEDDA MARIA BONARIA	Assessore	Presente

Presenti: 8

Assenti: 0

Con la partecipazione del Segretario Generale MELE LUIGI

Il Sindaco, constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza dichiarando aperta la seduta ed invita i partecipanti a deliberare sull'oggetto sopracitato.



La Giunta Comunale

Su proposta dell'Assessore alla Cultura

Premesso che:

1. il Comune di Oristano è proprietario del Teatro civico intitolato al noto commediografo oristanese Antonio Garau;
2. il teatro civico fu realizzato per volontà dell'Amministrazione comunale che nel 1978 stabilì di acquisire l'immobile dell'ex Cine-teatro "Moderno" per destinarlo allo scopo e inserì il progetto di recupero dell'immobile nell'ambito dell'intervento di recupero del centro storico della città.

Considerato che il Teatro civico "A. Garau":

1. Inaugurato nel 1990 dopo gli importanti lavori di restauro dell'immobile, è situato nel centro storico di Oristano, nella via Parpaglia, vicino alla Torre di Mariano II e dirimpetto alla così detta Casa di Eleonora, identificato al catasto dei fabbricati al Fg. 14, particella 7875, sub. 2;
2. è istituzionalmente dedicato alle rappresentazioni teatrali e di prosa ma anche ad importanti spettacoli musicali e ad altre manifestazioni culturali meritevoli;
3. dal mese di luglio 2015 il Teatro civico è stato chiuso al pubblico per eseguire un necessario intervento di ristrutturazione e messa a norma degli impianti.

Dato atto che:

1. fino al mese di giugno 2015 il teatro è stato utilizzato da organismi pubblici, privati e associazioni senza scopo di lucro dietro pagamento di apposite tariffe mentre il servizio di conduzione, controllo, manutenzione e assistenza degli impianti tecnologici era affidato all'esterno;
2. fino al 2015 il Teatro civico "A. Garau" ha rappresentato il salotto cittadino in cui venivano ospitati importanti eventi legati alla cultura, dalla prosa al teatro, dai concerti alle conferenze.

Dato atto inoltre che in questi ultimi anni l'Amministrazione comunale, pur di offrire alla cittadinanza un'offerta teatrale, in assenza di spazi comunali fruibili allo scopo, ha ottenuto la concessione in uso dell'Auditorium dell'Istituto Tecnico Mossa da parte della Provincia di Oristano.

Preso atto che il Teatro civico "A. Garau" è a tutt'oggi interessato da lavori di ristrutturazione e messa a norma degli impianti finalizzati ad ottenere l'agibilità della struttura e che il Dirigente del Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni ha comunicato che con le risorse a disposizione non sarà possibile completare i lavori già previsti e approvati con deliberazione di G.C. n. 223 del 27.11.2018, ma che sarà comunque possibile l'utilizzo parziale del Teatro per i soli posti in platea.



COMUNE DI ORISTANO

Ravvisata la necessità da parte dell'Amministrazione Comunale di restituire alla città il suo Teatro civico in quanto spazio attrezzato per la realizzazione di attività teatrali e di prosa, nonché polo culturale di eccellenza per attività culturali e di spettacolo meritevoli.

Preso atto che il programma dell'Amministrazione comunale illustrato nel documento "Linee programmatiche di mandato 2017/2022", e in particolare nella "Linea programmatica 4 - Il patrimonio culturale e la tradizione" rileva che «Sarà di fondamentale e di primaria importanza riaprire il teatro comunale a cui i cittadini sono particolarmente legati per il valore culturale che rappresenta. Il teatro, con gli altri luoghi della cultura, contribuirà a risolvere i problemi legati alla mancanza di spazi adeguati ad ospitare spettacoli, concerti e iniziative culturali diverse.».

Visto il Documento Unico di Programmazione triennio 2020-2022 e in particolare la Missione 5 «Programma 0502: Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali - Attività culturali e interventi diversi» dove è previsto che «La gestione e valorizzazione del patrimonio culturale rappresenta per l'amministrazione uno degli ambiti di maggiore impegno.».

Rilevato che l'Amministrazione comunale, al fine di restituire il Teatro civico alla città e di potenziare il sistema culturale e dello spettacolo del territorio con programmazioni artistiche e culturali di qualità, di rilevanza regionale, nazionale e internazionale, ritiene necessario venga individuato un operatore qualificato cui affidare la futura conduzione del Teatro.

Visto il Regolamento per la Gestione del Patrimonio Immobiliare del Comune approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 103 del 16.10.2008, che prevede la possibilità che un immobile di proprietà comunale possa essere concesso a terzi al fine del proficuo utilizzo e fruibilità del bene e, in particolare, l'art. 10 che prevede che gli immobili vengano dati in concessione previo esperimento di procedure ad evidenza pubblica.

Ritenuto di poter riconoscere nella concessione in uso la procedura di assegnazione dell'immobile in parola al fine di individuare un soggetto in grado di valorizzare il Teatro e di assicurarne il più proficuo utilizzo e la migliore fruibilità.

Valutata l'opportunità di dar corso, nelle more del completamento dell'intervento di ristrutturazione in corso, con un congruo anticipo sul termine dei lavori previsti, alla procedura ad evidenza pubblica per la concessione in uso del Teatro civico, al fine di permettere al futuro Concessionario di poter fare un'adeguata programmazione e di attivare la necessaria interazione con il Comune di Oristano per definire la materiale fruizione della struttura.



Tenuto conto che obiettivo della concessione è restituire il Teatro civico “A. Garau” alla città e promuoverlo come nuovo polo culturale di rilevanza regionale, nazionale e internazionale, di grande importanza per lo sviluppo del territorio, al fine di offrire programmazioni artistiche, culturali e di spettacolo articolate e di qualità, rivolte a un pubblico ampio e differenziato.

Valutato che a tal fine è necessario:

1. individuare un Concessionario qualificato ricorrendo ad una procedura ad evidenza pubblica;
2. definire gli elementi essenziali che dovranno caratterizzare la concessione, in linea con gli obiettivi che con la riqualificazione del Teatro civico si intendono perseguire. In particolare il Concessionario:
 - a) dovrà promuovere una programmazione accessibile e fruibile a tutti, finalizzata a favorire la crescita culturale del pubblico, nonché a creare un “nuovo pubblico” avvicinando le nuove generazioni tanto alle tradizionali forme di spettacolo quanto ai nuovi linguaggi e alle più originali sperimentazioni contemporanee;
 - b) dovrà promuovere proficue interazioni fra soggetti pubblici e privati nell’ottica di ottimizzare costi e risorse, razionalizzare e concertare l’offerta culturale e dello spettacolo del territorio;
 - c) dovrà porre in essere una programmazione all’insegna dell’interdisciplinarietà e dell’internazionalità, spaziando dal teatro, alla prosa, alla lirica, alla commedia, al varietà, al cabaret, alla musica (classica, contemporanea, jazz, etnica, rock, pop, musica d’autore, ecc.), alla danza, al balletto, fino al cinema, comprese forme di sperimentazione fra linguaggi e generi, creazioni multimediali, trasmissioni televisive;
 - d) avrà la facoltà di arricchire le programmazioni offrendo eventi e manifestazioni diverse quali mostre, convegni, eventi della tradizione locale, nel rispetto delle finalità prioritarie della programmazione culturale, artistica e di spettacolo.

Inteso quindi indicare i seguenti elementi essenziali per la predisposizione degli atti di gara che comunque potranno essere definiti solo una volta che sarà predisposta la necessaria documentazione da parte del competente Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni (relazione illustrativa dell’intervento realizzato e dell’intervento da realizzare; perizia inerente il canone concessorio; stato di consistenza, planimetrie, ecc):

- a) dovrà essere stabilito apposito canone annuo posto a base della procedura pubblica;
- b) la durata massima della Concessione sarà determinata per un periodo congruo decorrente dalla data di sottoscrizione della Convenzione o dalla consegna dell’immobile e comunque non superiore a anni 10;
- c) l’Amministrazione si riserva la facoltà di proseguire il rapporto



COMUNE DI ORISTANO

concessionario, in relazione al buon esito della convenzione, per la durata massima di ulteriori anni pari alla durata della concessione.

Dato atto inoltre che il Concessionario dovrà provvedere, a proprie cura, spese e responsabilità:

- a) all'organizzazione e gestione economico-amministrativa del Teatro;
- b) alla programmazione delle stagioni di attività prevedendo iniziative diverse rivolte a favorire lo sviluppo di opportunità culturali ad un pubblico vario e diversificato;
- c) alla promozione e comunicazione delle attività;
- d) ai servizi al pubblico (biglietteria, guardaroba, ecc.);
- e) a tutte le spese necessarie e conseguenti alla gestione del teatro, comprese le spese di tutte le utenze e quelle afferenti alla manutenzione ordinaria dell'immobile, degli impianti e delle attrezzature, ivi compresi tutti gli interventi necessari al mantenimento del CPI e quelli previsti dalle normative;
- f) a garantire l'apertura al pubblico del teatro secondo quanto indicato nell'offerta tecnica;
- g) a comunicare preventivamente all'Amministrazione comunale la programmazione stagionale;
- h) a mettere a disposizione gratuita del Comune di Oristano almeno 10 giornate all'anno per le sue iniziative in qualsiasi giorno della settimana, con gli spazi, la sala e il palcoscenico in regolare ordine per l'utilizzo, e almeno 20 posti in platea per ogni prima rappresentazione in programma, ovvero le ulteriori giornate e/o i maggiori posti offerti nella proposta tecnica;
- i) all'apertura di un eventuale punto vendita di prodotti culturali, artistici e di merchandising.

Valutato che, in considerazione dell'importanza strategica della concessione per la valorizzazione e promozione culturale e turistica della città nonché per lo sviluppo socio economico del territorio è opportuno che:

- a) per la scelta del Concessionario si tenga conto dei requisiti sia di capacità tecnica sia di adeguata capacità economica;
- b) all'avviso pubblico possano partecipare soggetti singoli (persone fisiche, imprese individuali, società commerciali, società cooperative, fondazioni), consorzi, raggruppamenti temporanei di imprese - costituiti o costituendi - di comprovate capacità e esperienza e per i quali non sussistano cause di esclusione;
- c) per la valutazione delle offerte venga nominata un'apposita Commissione composta da Dirigenti e Funzionari del Comune di Oristano ed eventualmente da esperti esterni all'amministrazione.

Ritenuto, pertanto dover incaricare il Dirigente del Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni di predisporre la documentazione completa (relazione tecnica dei lavori che dovranno essere completati a carico del concessionario, planimetrie,



COMUNE DI ORISTANO

ecc.) nonché la perizia estimativa del canone di concessione e lo Stato di consistenza del Teatro, al fine di consentire la predisposizione degli atti per l'indizione della procedura ad evidenza pubblica per la concessione del bene in argomento.

Inteso inoltre demandare al Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse di procedere all'indizione di una procedura ad evidenza pubblica per la concessione in uso del bene in argomento, nel rispetto degli indirizzi sopra delineati e in base alla documentazione che sarà predisposta dal competente Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni, al fine di poter garantire la gestione del Teatro civico a partire dal primo semestre 2021.

Visto lo Statuto Comunale approvato con deliberazione di C.C. n. 48/1992, modificato ed adeguato con delibere di C.C. n. 41/1996 e n. 150/1996.

Visti:

1. la delibera di C.C. n. 17 del 05.05.2020 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione triennio 2020-2022 e il Bilancio di previsione 2020/2022 con relativi allegati;
2. il Piano Esecutivo di Gestione - Piano dettagliato degli obiettivi e piano delle performance triennio 2020-2022 approvato con deliberazione della G.C. n. 84 del 03.06.2020;
3. il decreto sindacale n. 57 del 21.12.2018 con il quale è stata assegnata alla Dr.ssa Maria Rimedia Chergia la direzione del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse.

Visti gli artt. 48, 49 e 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267 del 2000 e ss.mm.ii..

Dato atto che il presente provvedimento non comporta spesa a carico dell'Amministrazione Comunale.

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, espresso dal Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse Dr.ssa Chergia Maria Rimedia, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 18.8.2000 nr. 267, allegato alla proposta di deliberazione.

Dato atto che, ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267, il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse Dr.ssa Maria Rimedia Chergia ha dichiarato che non è necessario il parere contabile in quanto l'atto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente.

Con votazione unanime palese

Delibera



COMUNE DI ORISTANO

1. Di stabilire che le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.
2. Di approvare le linee di indirizzo delineate in premessa per l'affidamento in concessione in uso del Teatro civico "A. Garau", sito in via Parpaglia, nel centro storico di Oristano, identificato al catasto dei fabbricati al Fg. 14, particella 7875, sub. 2.
3. Di incaricare il Dirigente del Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni di predisporre la documentazione tecnica completa della struttura, nonché la perizia estimativa del canone di concessione e l'aggiornamento dello Stato di consistenza del Teatro, al fine di consentire la predisposizione degli atti per l'indizione della procedura ad evidenza pubblica per la concessione del bene in argomento.
4. Di demandare al Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse di procedere all'indizione di una procedura ad evidenza pubblica per la concessione in uso del bene in argomento, nel rispetto degli indirizzi sopra delineati e sulla base della documentazione che sarà predisposta dal competente Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni, al fine di poter garantire la gestione del Teatro civico a partire dal primo semestre 2021.
5. Di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa.

Delibera altresì, con voti parimenti unanimi, di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - 4° comma - del D.Lgs. 18.08.2000 nr. 267, stante la necessità di procedere tempestivamente alla pubblicazione dell'avviso pubblico per l'individuazione di un concessionario del Teatro che possa procedere alla programmazione culturale artistica nei tempi adeguati.

MARIA RIMEDIA CHERGIA/MARIA ELENA SECHI

sd



COMUNE DI ORISTANO

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
LUTZU ANDREA

Il Segretario Generale
MELE LUIGI