C.I.R.C.E.

Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee

DESCRIZIONE DELLA BIBLIOTECA E DELL'ARCHIVIO DI JEAN - PIERRE OLIVIER E FRIEDA VANDENABEELE, OGGETTO DELLA DONAZIONE.

La presente descrizione non comprende ancora i volumi e gli ultimi studi contenuti in dischi esterni che il Prof. Jean - Pierre Olivier, venuto a mancare in Bruxelles il 5 gennaio 2020, ha destinato per legato testamentario al sottoscritto e che saranno trasferiti nel Centro C.I.R.C.E. di Oristano.

La biblioteca e l'archivio di Jean - Pierre Olivier e Frieda Vandenabeele costituiscono uno dei rari casi di conservazione integrale pubblica della "officina" scientifica di due altissimi studiosi, impegnato il primo nell'attività di indagine delle scritture egee (Lineare A, Scrittura geroglifica cretese, Lineare B, Cipro minoico 0, 1, 2, 3, Cipriota classico), la seconda nell'archeologia cipriota, orientale e classica.

Il valore della Biblioteca e dell'Archivio dei due studiosi, di fama internazionale, non corrisponde alla sommatoria dei valori delle collezioni librarie, anche d'antiquariato, quanto nella completezza degli strumenti di lavoro che hanno impegnato dai tardi anni Cinquanta del XX secolo Jean - Pierre Olivier e Frieda Vandenabeele.

E' ben noto, nel mondo degli studi, che le biblioteche, le fototeche, gli archivi privati, alla morte degli scienziati che li avevano nel corso di una vita costruiti, vengono di norma smembrati per ottenere il massimo valore venale dalla vendita degli stessi.

Così facendo si perde il valore unitario degli strumenti quotidiani di lavoro di studiosi di primo piano, rendendo pressoché impossibile la ricostruzione dei processi di indagine scientifica degli stessi.

Si pensi a due casi ben noti, ed in contrasto tra loro: la biblioteca e l'archivio del Professor Massimo Pallottino, etruscologo di fama mondiale dell'Università di Roma Sapienza, dell'Accademia Nazionale dei Lincei, vincolato per importante interesse culturale ex L. 1089/1939, prima della sua scomparsa, e perciò salvaguardato integralmente ed ora conservato al CNR-ISPC.

Al contrario la straordinaria biblioteca dell'Accademico di Francia, André Laronde, morto del 2011, il grande archeologo della Cirenaica Greca e Romana è andata all'asta in diversi lotti ed è stata così smembrata.

L'Archivio di Jean - Pierre Olivier

L'Archivio di Jean - Pierre Olivier si distribuisce in 160 faldoni, che comprendono centinaia di fasi della sua ricerca di ambito egeo, i manoscritti dei suoi libri, i disegni dei vari sillabogrammi che hanno consentito la individuazione delle diverse mani degli scribi di Cnosso.

La fototeca con le tavolette in Lineare B miracolosamente salvate da J. - P. Olivier durante i frangenti gravissimi della Grecia dei Colonelli.

Di eccezionale rilievo sono le lettere scritte a Jean - Pierre Olivier dai più grandi studiosi di scritture egee, quali John Chadwick (che collaborò con Michael Ventris nel processo della decifrazione della scrittura Lineare B, che esprimeva la lingua greca micenea), Emmett Lesley Bennett Jr., Thomas G. Palaima e numerosi altri.

Lo studio dell'archivio di cui è previsto il riordinamento e la digitalizzazione sarà curato nell'ambito delle attività scientifiche di C.I.R.C.E.

Il valore dell'Archivio è insito nel suo carattere di completezza: lo studio dei processi di ricerca sulle scritture (e le lingue) egee non sarà possibile senza l'analisi dell'archivio di J. - P. Olivier esteso per circa 65 anni.

Si vuole indicare, a livello di *exemplum*, il valore venale che una singola lettera (di argomento scientifico o meno) di archeologi, filologi, storici possa avere sul mercato antiquario.

Una lettera di sei linee di Heinrich Schliemann, relativa ad un appuntamento privato (senza riferimenti alle ricerche archeologiche) nel sito Collectors.com (USA) è valutata \$ 1,540.00.

Una seconda lettera di Schliemann in greco moderno è valutata dal sito statunitense AbeBooks \$3.011, 91.

Una valutazione dell'intero Archivio Olivier per il valore storico-documentario può stabilirsi intorno ad Euro 120.000,00.

La Biblioteca di Jean - Pierre Olivier e Frieda Vandenabeele

La Biblioteca dei due studiosi è distribuita in scaffali metallici nelle tre sale di C.I.R.C.E.

SALA₁

Lo **scaffale CIPRIOTA contiene 370 volumi,** di cui 45 della serie del Dipartimento di Antichità di Cipro e 46 della serie dei *Cahiers*.

Tra i volumi, ordinati topograficamente si hanno le serie dei diversi siti archeologici di Cipro, tra cui ENKOMI, PYLA KOKKINOKREMOS, PAPHOS, PALEOPAPHOS, AMATHOUNTE, SALAMINA.

Ancora sono presenti i volumi fondamentali sull'artigianato in bronzo cipriota di Catling, le edizioni della ceramica figurata, delle terrecotte figurate, dei sigilli etc.

Lo scaffale di ARCHEOLOGIA CLASSICA contiene 330 volumi, tra cui i testi di ceramica protogeometrica, geometrica, della scultura in marmo, dell'architettura, della ceramica attica a figure nere e a figure rosse, della pittura.

Lo scaffale dei Siti Archeologici contiene 400 volumi, relativi alle Galliae, alla Britannia, alle Germaniae, alle Regiones d'Italia, alle provinciae africanae, alle provinciae orientali.

SALA 2

Gli scaffali di ambito MINOICO e MICENEO contengono 650 volumi, tra cui

1) Collezione BCH (Bulletin de Correspondance Hellenique) 106 volumi.

2) Collezione Studies in Mediterranean Archaeology 72 volumi

3) Collezione SMEA 62 volumi

4) Collezione Atti Scuola Svedese 15 volumi

5) Collezione Aegaeum 19 volumi

6) Collezione Minos 50 volumi

7) Collezione KADMOS 4 volumi

8) Collezione CMS 8 volumi

9) Collezione dei Palazzi Minoici 133 volumi

10) Collezione dei Palazzi Minoici 89 volumi

SALA 3

Nella sala 3 insieme all'ARCHIVIO del Prof. Jean - Pierre Olivier, è contenuta la Fototeca, e i seguenti volumi

di tre ambiti:

1. Linguistica indoeuropea, linguistica generale: 280 volumi

2. Scritture cipriote: **30 volumi**

3. Scritture minoiche: 40 volumi

La biblioteca (che sarà ampliata dal legato di J.-P. Olivier e da altre opere, donate dai vari colleghi di civiltà

egee che hanno principiato le loro donazioni) consta finora di circa 2100 volumi, molti dei quali in numerosi

tomi. Questa Biblioteca, frutto di una attività di acquisto e di scambi librari con colleghi, durata circa 55

anni, anche col ricorso al mercato d'antiquariato, ha un valore elevatissimo proprio per il suo carattere

unitario.

Venendo ai prezzi attuali, spesso di aste librarie, si osserva che i 6 tomi dell'opera The Palace of Minos di

Arthur Evans sono valutati 4.750 sterline (euro 5.722,99); la collezione dei 62 volumi di SMEA può

acquistarsi in librerie d'antiquariato a euro 10.000,00; i volumi di Doro Levi sul palazzo di Festòs sono

valutati euro 2.000,00; la collezione dei 106 volumi di BCH è valutata in antiquariato euro 16.324,00.

Una valutazione dell'intera Biblioteca Olivier e Vandenabeele per il valore storico-documentario può

stabilirsi intorno ad Euro 100.000,00.

ORISTANO 18 febbraio 2020

Prof. Massimo Perna

3