



ISTAR

Oristano 19 marzo 2018.

Oggetto: Relazione al Bilancio triennale 2018-2020.

In sede preliminare, va sempre ribadito che la programmazione triennale riveste il significato di strumento generale, ovvero di complessivo orientamento, per la realizzazione di linee scientifiche e culturali, rispetto alle quale la programmazione annuale, nella fattispecie del 2018, costituisce un contesto specifico di iniziative immediatamente realizzabili, sempre alla luce di finanziamenti disponibili.

Le strategiche aree di intervento sono di seguito individuate, con esplicitazione dei principali eventi e attività da svolgersi nel corso del 2018.

CONVEGNI, CONFERENZE, MOSTRE, PRESENTAZIONI DI VOLUMI, RICERCHE, STUDI.

Si realizzerà un'articolata attività di divulgazione e di promozione della storia, cultura e società giudicale e marchionale, tramite convegni, conferenze e presentazioni, volti a tutta la cittadinanza, e tramite il massimo coinvolgimento del mondo della scuola.

In particolare, è prevista la realizzazione di un Convegno internazionale, già previsto dalla pregressa Programmazione triennale. Titolo (provvisorio):

**Mariano IV, i figli e la guerra d'indipendenza
della "Nació sardesca" nel contesto mediterraneo ed europeo.**

Data: giovedì/venerdì 6/7 dicembre 2018

Location: Hospitalis Sancti Antoni, Oristano.

Relatori: una ventina di specialisti da Università italiane, ed europee, Archivo de la Corona de Aragón di Barcellona, CNR di Cagliari.

Tra le altre conferenze fissate:

L'Eleonora d'Arborea di Giuseppe Dessì

Data: 18 maggio 2018, h. 18.

Location: chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, Oristano.

Relatore: prof. Massimo Onofri (Università di Sassari).

L'iniziativa, in stretta collaborazione con la Biblioteca Comunale, si inquadra nell'ambito del Maggio di Libri, promosso dal MiBACT.

Si proporrà altresì un nuovo ciclo di incontri con letture pubbliche della Carta de Logu: «**Ai tempi di Eleonora. Letture e musiche dal mondo della Carta de Logu**». Gli incontri saranno tematici, come nel I° ciclo, e con l'innesto di canti medievali, anche dai codici della cattedrale, del convento di San Francesco e di Santa Chiara.



È allo studio anche un *reading* del Codice della Giudicessa d'Arborea, a settembre, presso la statua di Eleonora, e/o presso la Torre di San Cristoforo, eretta dal giudice Mariano II, nella seconda metà del secolo XIII.

A novembre verrà presentato dal prof. Lorenzo Bianconi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), tra i massimi specialisti di drammaturgia musicale a livello internazionale (responsabile del settore *Opera* nella Enciclopedia Treccani), e dal prof. Antonio Trudu (Università di Cagliari), il libro "*Ferro con ferro*", *L'Eleonora d'Arborea di Franco Oppo*. Atti dell'Incontro di Studi, Oristano 5 dicembre 2013, a cura di Giampaolo Mele.

Ulteriori incontri di divulgazione col coinvolgimento della cittadinanza verteranno su personaggi protagonisti della storia e della storiografia giudicale, su aspetti dell'arte e della musica all'epoca di Eleonora, ma anche della Oristano spagnola. L'ISTAR intende anche calarsi nel mondo sociale, con miratissimi interventi; è già previsto in questa prospettiva un incontro divulgativo sul Giudicato d'Arborea e la Carta de Logu riservato ai detenuti della Casa di reclusione, Oristano-Massama.

Tra le attività legate a eventi espositivi, è in avanzato stato di organizzazione una mostra dal titolo:

Civitas Aristani.

La capitale arborense ai tempi della Carta de Logu .

Mostra di plastici storici ideali in scala delle fortificazioni della città murata,
a cura di Augusto Schirru, maestro d'arte in architettura.

La Mostra sarà allestita in occasione dell'edizione 2018 di **Monumenti aperti**, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano, e l'Antiquarium Arborense.

È già previsto un massiccio afflusso di tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Data: fine aprile/maggio 2018.

Location: Antiquarium Arborense.

Verranno incrementate le ricerche su fondi e fonti inedite. Si procederà inoltre con le campagne di catalogazione e inventariazione di materiali riguardanti la storia e la civiltà arborense e marchionale (compresa quindi l'età spagnola). In particolare, verrà completata la sistematica e capillare schedatura di tutti i *gozos/goggius* della provincia di Oristano. Inoltre, verrà avviata una organica opera di schedatura di tutti i testi, e materiali bibliografici, concernenti la storia di Oristano (con particolare riferimento e approfondimenti relativi al Medioevo e ai secoli XVI-XIX); in tale ottica, si intraprenderà una mirata schedatura dei monumenti storici-documentali (ad es. il *Codex Diplomaticus Sardiniae* del Tola), nonché lo spoglio di tutte le riviste storico-scientifiche, senza escludere la pubblicistica di alto livello divulgativo.

EDIZIONI PER CONTO DELL'ISTITUTO E/O CON LA COLLABORAZIONE DI VARI ENTI.

In particolare, per l'anno 2018 è prevista la Stampa degli Atti Convegno su Eleonora d'Arborea:

Elanora de Arbaree: sa luighissa



(Oristano, 9-10 dicembre, 2016).

Il convegno si è svolto con la partecipazione di un folto gruppo di studiosi dell'Università di Cagliari, Università di Sassari, Archivo de la Corona de Aragón di Barcellona, ISEM-CNR Cagliari.

La pubblicazione, preceduta dai saluti del Sindaco, e dell'Arcivescovo d'Arborea, presenterà saggi di Sergio Bullegas (Università di Cagliari); Luciano Carta (Dirigente scolastico); Alessandra Cioppi (Isem-Cnr Cagliari); Gaviano Giorgio (Istar); Carlos López Rodriguez (Barcellona, Direttore Archivo de la Corona de Aragón); Paolo Maninchedda (Università di Cagliari); Giampaolo Mele (Università di Sassari); Giangiacomo Ortu (Università di Cagliari); Giulio Paulis (Università di Sassari); Mauro Sanna (Università di Sassari); Aldo Sari (Università di Sassari); Giuseppe Seche (Università di Cagliari); Giovanni Serreli (Isem-Cnr Cagliari); Cecilia Tasca (Università di Cagliari); Alberto Torra (Barcellona, Archivo de la Corona de Aragón), Maurizio Viridis (Università di Cagliari).

Il Convegno (come dimostrato con ampia documentazione nel bilancio consuntivo del 2016) ha riscosso un successo senza precedenti. I diritti d'Autore per la stampa e il copyright ISTAR sono già stati acquisiti.

Compatibilmente con le risorse finanziarie a disposizione verrà altresì allestita una edizione facsimilare a se stante - delle lettere di Eleonora d'Arborea conservate presso l'Archivo de la Corona de Aragón a Barcellona. L'edizione - con studio paleografico, storico e diplomatistico, sarà a cura del dott. Alberto Torra, Vicedirettore dell'ACA. L'introduzione sarà firmata dal dott. Carlos López Rodriguez, Direttore dell'ACA. Traduzione italiana dal latino di Giampaolo Mele.

È prevista altresì una limitata ristampa della *Carta de Logu* (n° 100 copie numerate).

Verrà inoltre potenziata la collana *Facsimilia Arborensia*, inaugurata nel 2006, e la collana *Subsidia*. Sarà fondata una nuova Miscellanea arborensia, costituita da agili strumenti bibliografici, su materiali inediti riguardanti il Giudicato e la storia di Oristano. Titolo provvisorio: *Quaderni di Arborensia*.

DIVULGAZIONE NELLE SCUOLE E DIDATTICA.

Riguardo alla scuola, si svolgeranno conferenze mirate, compatibilmente col livello didattico degli istituti coinvolti.

In particolare si potenzierà ulteriormente il concorso per le scuole, di ogni ordine e grado **“Conoscere il Giudicato d'Arborea e il Marchesato di Oristano”**, giunto nel 2017 alla 15ª edizione. **Il bando dell'edizione 16ª è prevista per settembre 2018.**

È già in corso di divulgazione presso le scuole cittadine una serie di incontri divulgativi per l'utilizzo consapevole e sistematico del sito web *Arborensia*.

È prevista la organizzazione di un corso di formazione per gli insegnanti di storia, sulla scia del successo dell'incontro - con riscontri più che lusinghieri - realizzatosi presso il Liceo De Castro nell'aprile del 2017. Periodo di svolgimento: ottobre/novembre 2018.

SITO WEB “ARBORENSIA”.

1° aggiornamento primavera 2018;

2° aggiornamento autunno 2018.

Sarà potenziato con 2 tranches di integrazioni di vari materiali (schede, percorsi storiografici, iconografie, cartine, musiche etc.) - a maggio/giugno e a novembre/dicembre - il sito ISTAR,



Arborensia, in progress, che registra un costante incremento degli accessi, anche a livello internazionale.

Nel sito si proseguirà e incrementerà la pubblicazione in facsimile di tutte le edizioni dell'ISTAR. Prossimi testi da immettere integralmente in rete: 1. RAFAEL CONDE Y DELGADO DE MOLINA, *La batalla de Sent Luri. Textos y documentos*, Oristano, 1997, introduzione di GIAMPAOLO MELE, con un saggio di LUISA D'ARIENZO, ISTAR, (Subsidia", 1). 2. *Giudicato d'Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale*, Atti del 1° Convegno Internazionale di Studi, Oristano, 5-8 dicembre 1997, a cura di GIAMPAOLO MELE, Oristano, ISTAR, S'Alvure, 2000 (2 voll.); totale delle pagine editate dall'ISTAR che verranno immesse in rete nel 2018 (3 tomi): 158 + 1223 = 1381.

CAMPAGNA DI DIGITALIZZAZIONE DI TUTTO L'ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE.

L'opera, in prosecuzione della campagne precedenti, sarà a cura della prestigiosa ditta MIDA che ha operato con tecnologie di avanguardia internazionale presso archivi e biblioteche anche in Russia (San Pietroburgo), digitalizzando altresì opere del valore universale come il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.

È prevista in collaborazione con l'Archivio Storico Comunale, la messa a disposizione del pubblico (studiosi e appassionati) di tutti i documenti digitalizzati.

DIGITALIZZAZIONE DI MATERIALE DOCUMENTARIO, E CODICOLOGICO, PRESSO DIVERSI ARCHIVI IN ITALIA E ALL'ESTERO.

Si proseguiranno e potenzieranno i programmi di collaborazione con l'Archivio della Corona d'Aragona di Barcellona, e altri prestigiosi centri di documentazione e ricerca, per l'acquisizione di collezioni riguardanti il Giudicato d'Arborea e il Marchesato, e più in generale la storia di Oristano dall'epoca medioevale, sino a quella spagnola e sabauda.

In particolare, verrà ulteriormente sviluppato il *Convenio*, sottoscritto dal Direttore Scientifico con il Ministerio de Cultura del Gobierno di Madrid, iniziato con l'ordinazione e l'acquisizione, in fase avanzata, delle serie dei documenti dell'ACA di *Real Cancillería*, *Real Patrimonio*, *Procesos contra los Arborea*, *Consejo Supremo de Aragón*, *Secretaría de Cerdeña*, *serie de Negocios Notables*, *legajos 1048 a 1088 y 1120*.

È prevista in collaborazione con l'Archivio Storico Comunale, la messa a disposizione del pubblico (studiosi e appassionati) di tutti i documenti digitalizzati, tramite un'apposita postazione da installare presso la sede ISTAR, o attraverso il sito ufficiale ISTAR, *Arborensia*.

Nel complesso, compatibilmente con le risorse finanziarie e a disposizione – oltre alle succitate e fondamentali attività di divulgazione, soprattutto nel mondo della scuola - si ribadisce, nel corso del Triennio 2018-2020, la volontà di avviare e/o potenziare iniziative nei vari settori scientifici e istituzionali, in particolare puntando a:

- digitalizzazione di materiale documentario e bibliografico, presso Biblioteche pubbliche e private. E' da definire una serie di collaborazioni col Capitolo della Cattedrale, per l'Archivio Capitolare, e col Seminario Diocesano, per i fondi della biblioteca dello stesso Seminario, con il Monastero di Santa Chiara, col Convento di San Francesco e altri enti religiosi e civili (senza escludere selezionate sinergie coi privati);
- ricerche sistematiche e trascrizioni di documenti d'archivio e di manoscritti;
- incontri e seminari di studio monografici (da affiancare alle conferenze e ai Convegni);
- collaborazioni a vario titolo con le Università e ogni centro qualificato di ricerca.



- ideazione, promozione e allestimento di mostre, esposizioni, riguardanti la civiltà giudicale e marchionale, ma anche con viva attenzione ai secoli della Oristano spagnola;
- acquisizione sistematica di pubblicazioni (repertori specialistici e di divulgazione, monografie, riviste etc.), e anche libri e/o manoscritti di particolare pregio per la storia arborense, nonché di altro materiale bibliografico riguardanti la storia e la cultura di Oristano nei secoli XI-XVIII;
- potenziamento, in sinergia con la Biblioteca Comunale, della sede ISTAR, presso l'Hospitalis Sancti Antoni, in vista della presenza di utenti.

SPESE DI FUNZIONAMENTO.

Come tutti gli anni, si ricorrerà a collaborazioni esterne per la contabilità e gli aspetti tecnico-amministrativi della Istituzione, la segreteria, e l'aggiornamento (scientifico, grafico, bibliografico, iconografico) del sito ufficiale *Arborensia*.

In generale, la programmazione scientifica dell'ISTAR nel corso del triennio 2018-2020 sarà sempre disponibile verso qualsiasi forma di valorizzazione scientifica della storia di Oristano e dei suoi territori storici a qualsiasi livello, ma soprattutto con le due Università sarde, nonché con quelle nazionali e internazionali, con vivissima attenzione riguardo alla divulgazione alta e mirata, autorevole, ma coinvolgente, sempre in stretto raccordo con il mondo della scuola.

La impostazione culturale e scientifica dell'ISTAR - assolutamente aperta al mondo civico e in particolare della scuola - è volta a promuovere alti livelli di collaborazione e di qualificate sinergie tra il mondo locale e quello nazionale e internazionale, per ricerche specialistiche e promozioni culturali concernenti l'età giudicale, marchionale, catalano-aragonese e successivamente spagnola, raccordandosi sempre con il contesto universale della storia mediterranea ed europea.

*Il Direttore Scientifico
(Prof. Giampaolo Mele)*

