

SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI ORISTANO

Anno 2018/19

Relazione del Direttore della Scuola

M° Antonio Puglia

PROGRAMMAZIONE 2018- 20 19

Premessa

L'Istituzione Comunale Scuola Civica di Musica del Comune di Oristano opererà nell'anno scolastico 2018/2019 per il suo 20° anno di attività. Nata dall'esigenza di sopperire alle lacune presenti nella Scuola statale italiana in materia di istruzione musicale, oggi intende proseguire il suo operato con la duplice finalità di rispondere ai bisogni di quanti intendono avvicinarsi al mondo dei suoni a vari livelli e di diffondere la cultura musicale ad un crescente numero di utenti, nella consapevolezza di come attraverso la pratica vocale e strumentale si possa favorire l'aggregazione, l'integrazione e la valorizzazione espressiva individuale, partecipativa e creativa, tanto della realtà infantile, adolescenziale e giovanile quanto della realtà degli adulti. Si sottolinea inoltre l'uso terapeutico della musica stessa, utile soprattutto nelle situazioni difficili o problematiche, dal punto di vista affettivo e relazionale.

Destinatari

La popolazione scolastica sarà, come per il passato, eterogenea sotto il profilo sia anagrafico, sia socio-culturale, poiché l'offerta formativa è rivolta a un ambito di utenti il più possibile vasto e con particolare attenzione ai minori in situazioni di disagio.

Percorsi formativi

Come previsto dalla normativa, gli iscritti percorreranno dei percorsi formativi diversificati, in modo da garantire livelli crescenti di preparazione corrispondenti a:

1) Livello base, Propedeutica e livello Amatoriale;



- 2) Livello avanzato;
- 3) Livello di perfezionamento;
- 4) Master, Seminari e Laboratori.

Dati iscrizioni e organico dei corsi

Il numero degli iscritti per l'anno scolastico 2018/2019 si presume possa essere di circa **250** allievi.

Saranno attivati, fra quelli proposti, i corsi di: Arpa, Batteria, Chitarra, Chitarra elettrica, Clarinetto, Sassofono, Canto lirico, Canto moderno, Flauto, Tromba, Trombone, Pianoforte, Propedeutica, Organetto diatonico, Launeddas, Solfeggio, Violino, Violoncello, Fisarmonica e Musica d'insieme.

Una cattedra strumentale di base sarà attivata presso la Casa Cincondariale di Reclusione "Salvatore Soro" di Oristano.

Durata delle lezioni

In base alle esigenze delle singole discipline, la durata delle lezioni sarà diversificata.

Le lezioni degli **insegnamenti principali** saranno individuali e avranno rispettivamente la durata di **40 minuti**.

Saranno, invece, **collettive** e della durata di **60 minuti** le lezioni di **Teoria e Solfeggio** e di **Propedeutica**.

Organico del personale

L'organico del personale della Scuola Civica di Musica è formato dal Direttore, dai Docenti, da una Segretaria, e da un Collaboratore di segreteria con mansioni di sorveglianza.

La gestione finanziaria e amministrativa è curata direttamente dalla Scuola Civica di Musica, con l'ausilio di una figura professionale esterna.

Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio sovrintende al buon funzionamento della Scuola, nominato dall'Amministrazione Comunale è composto dal Presidente e da due consiglieri.

Compensi

Il compenso orario dei docenti resterà fissato in €. 20,00; il collaboratore di segreteria con mansioni di sorveglianza percepirà un compenso orario di €. 6,00 mentre il compenso mensile per la segretaria è stabilito in euro 1.075,00 per 8 mesi di attività. Gli importi suddetti si intendono al lordo degli oneri previdenziali.



Rette mensili

Quota di iscrizione E 35,00 - retta mensile E. 40,00 con la sola eccezione del corso di Propedeutica, per il quale, trattandosi di lezione collettiva, per la frequenza verranno richiesti €. 15,00 mensili.

Acquisti e spese

- 1) **Pianoforte mezza coda;**
- 2) **Coputer e relativi programmi di scrittura;**
- 3) **Batteria acustica ;**
- 4) **Attivazione del sito internet della scuola.**

Anno scolastico

L'inizio dell'anno è previsto per il 12 novembre 2018 e si conta di ultimarlo dopo le 25 settimane, escludendo le festività comprese nel Calendario Scolastico Regionale.

Attività collaterali

Per l'anno 2018/2019 sono state programmate le seguenti attività collaterali:

1. Inaugurazione dell'anno scolastico con concerto e saluto delle autorità;
 2. Incontri tematici nelle scuole del territorio con la partecipazione degli allievi e docenti della scuola;
 3. Scambi culturale con le altre Scuole Civiche di Musica del territorio;
 4. Master Class e Laboratorio del M° Gabriele Mirabassi ;
- “l'improvvisazione e modulazione del fraseggio, nella musica jazz”
5. Seminario e concerto sul Canto sardo a chitarra (Canto in RE);
 6. Saggi finali degli allievi della SCM. presso il teatro cittadino;
 7. Saggio di fine corso presso la Casa Circondariale di Oristano.

Tali attività musicali collaterali diversificate rappresentano non solo un valido supporto all'attività didattica, ma possono dare un impulso per avviare l'integrazione delle competenze musicali acquisite dagli allievi all'interno di un respiro culturale che va oltre il semplice rapporto docente/allievo, indispensabile per una scuola di musica moderna, dinamica, che sa ascoltare i bisogni dei propri utenti e che nel contempo sia aperta al territorio e ad un pubblico esterno nelle proprie produzioni musicali.

ORISTANO, 12 marzo 2018

Il Direttore
M° Antonio Puglia

