



ISTAR

Relazione del Direttore scientifico annessa al Bilancio Triennale 2021-2023.
Approvata dal CdA in data 26 marzo 2021.

Carta de Logu: nuovi studi critici (filologici, linguistici, storici, giuridici). Verrà completato entro il 2021, con incarico a Maurizio Virdis (Università di Cagliari; decano dei Filologi romanzi della Sardegna), in collaborazione con Giulia Murgia, un progetto di nuove ricerche ed edizioni, che comprenda in particolare la traduzione in italiano dell'incunabolo della Biblioteca Universitaria di Cagliari.

Procesos contra los Arborea. Prosecuzione del progetto di edizione critica integrale della fondamentale serie di 10 volumi dell'ACA di Barcellona, alla luce anche delle recentissime segnalazioni (Carlos López Rodriguez) di numerosi fascicoli inediti e/o non catalogati, di estrema importanza per la storia della Sardegna e della Corona d'Aragona, nel quadro della storia mediterranea ed europea. Si conta di stampare il 1° tomo entro il dicembre 2021, il 2° nel 2022, e il 3° nel 2023.

Documenti Archivio Storico Comunale. Entro giugno 2021, nel sito *Arborensia*, o tramite altra modalità da concordare, in totale collaborazione con l'Archivio Storico Comunale, è pianificata la immissione in rete, di una prima serie di cernite mirate dei documenti municipali di età catalana e spagnola, digitalizzati dall'ISTAR, in vista di una pubblicazione integrale. L'attività proseguirà nel corso di tutto il Triennio 2021-2023.

«**Elianora de Arbaree. Sa Iuighissa**». Completamento stampa (entro dicembre 2021) degli Atti del Convegno *Elianora de Arbaree: sa Iuighissa* (Oristano, 9-10 dicembre 2017), con la partecipazione di un folto gruppo di studiosi dell'Università di Cagliari, Università di Sassari, Archivo de la Corona de Aragón di Barcellona, ISEM-CNR Cagliari. La pubblicazione, preceduta dai saluti del Sindaco, e dell'Arcivescovo d'Arborea, presenterà saggi di Luciano Gallinari (Isem-Cnr Cagliari); Sergio Bullegas (Università di Cagliari); Luciano Carta (Dirigente scolastico); Alessandra Cioppi (Isem-Cnr Cagliari); Gaviano Giorgio (Istar); Carlos López Rodriguez (Barcellona, Direttore Archivo de la Corona de Aragón); Paolo Maninchedda (Università di Cagliari); Giampaolo Mele (Università di Sassari); Giangiacomo Ortu (Università di Cagliari); Giulio Paulis (Università di Sassari); Mauro Sanna (Università di Sassari); Aldo Sari (Università di Sassari); Giuseppe Seche (Università di Cagliari); Giovanni Serreli (Isem-Cnr Cagliari); Cecilia Tasca (Università di Cagliari); Alberto Torra (Barcellona, Archivo de la Corona de Aragón), Maurizio Virdis (Università di Cagliari).

Lettere di Eleonora d'Arborea conservate a Barcellona, presso l'ACA. Predisposizione di un'edizione in collaborazione con ACA. Contratto con Alberto Torra e Carlos López, per consulenza editoriale, trascrizione, studio diplomatico, paleografico, storico (traduzioni a cura del Direttore scientifico, senza oneri), cessione diritti di stampa.

Dizionario sul Giudicato d'Arborea. Verrà avviato il progetto di un Dizionario storico sul Giudicato d'Arborea e il Marchesato di Oristano, con la collaborazione di specialisti degli Atenei sardi, d'Italia e Spagna, nonché con la collaborazione di studiosi del CNR di Cagliari (ISEM). Il Dizionario sarà concepito in una duplice versione: cartacea e on line, nel sito ufficiale ISTAR *Arborensia*.

Conferenze e/o animazione didattica per le scuole, anche con presentazioni mirate del sito ISTAR *Arborensia*. Date: 2° semestre 2021, in presenza, compatibilmente con norme Covid, oppure a distanza, in forma di *webinar*. In particolare, tra i vari temi, è prevista in autunno una conferenza o videoconferenza sulla lingua sarda arborense e sui Condaghi.

Conferenze ed eventi per la cittadinanza.

Tematiche giudicali e marchionali varie. Date: 2° semestre 2021, in presenza, compatibilmente con norme Covid, oppure a distanza, in forma di *webinar*.

In particolare, in occasione del 140° anniversario della inaugurazione del monumento a Eleonora d'Arborea (1881) in un evento che potrebbe coincidere, in perfetta sinergia col Comune, con la inaugurazione del Teatro Garau restaurato, si promuoverà la prima esecuzione moderna dell'inno per Eleonora d'Arborea *Fulminar la superba Aragona*, di cui si è rinvenuta di recente la musica che si riteneva smarrita. L'inno fu cantato solennemente in occasione proprio della inaugurazione della statua di Eleonora. Sempre in occasione del 140° è prevista a settembre 2021 una conferenza sulla *Eleonora d'Arborea* di Carlotta Ferrari, autrice di libretto e musica, melodramma ottocentesco caduto nell'oblio, ma che ebbe uno straordinario successo a Cagliari nel Teatro civico, nel 1871, anno del suo primo e unico allestimento. La conferenza, prevista a metà settembre 2021, sarà a cura di Alessandro Roccatagliati (Università di Ferrara), tra i massimi esperti al mondo dell'opera dell'Ottocento. A fine ottobre, è programmato un convegno didattico sulle fonti liturgico-musicali del Giudicato d'Arborea, in collaborazione con la Rete dell'Educazione Musicale, di cui fanno parte una diecina di Università, con la partecipazione di Giuseppina La Face Bianconi, presidente della Rete e Cesarino Ruini (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), e Daniele Sabaino (Università di Pavia-Cremona).

Seminari sulle fonti. Incontri seminariali mirati su singole fonti e documenti basilari, da scaglionare nel corso del triennio 2021-22: 1) *I Procesos contra los Arborea*; 2) la Pace del 1388; 3) *Il Campión* del San Francesco di Oristano; 4) il testamento di Ugone II.

Video documentario. Progettazione e realizzazione di un filmato sulla storia giudicale arborese, con animazioni, ricostruzioni storiche, interviste a specialisti, da concludere entro l'anno 2023.

Manuale scolastico. Ideazione e allestimento di un manuale ad uso scolastico sulla storia della Sardegna e/o del Giudicato d'Arborea, partendo dall'organizzazione di un convegno-seminario.

Campagne di rilevamento dei sotterranei della Oristano di età giudicale e spagnola. Prosecuzione campagna di rilevamenti iniziata nel quartiere di Santa Chiara, col coinvolgimento di tecnici ed esperti qualificati delle Università di Cagliari e Sassari. La prima tranche di scandagli, nell'esercizio finanziario 2020 ha coinvolto il rione di Santa Chiara. Si conta, laddove si ravvisassero le condizioni idonee, di proseguire nel 2021 presso il rione della Cattedrale e nel 2022 presso Piazza Mannu, dove era ubicata la reggia giudicale, edificio poi adibito a carcere, oggi dismesso.

Presentazione Atti Oppo/Dessi: *“Ferro con ferro”*: *l'Eleonora d'Arborea di Franco Oppo, su testo di Giuseppe Dessì.* Data: da definire, presumibilmente dicembre 2021. Sede: palazzo degli Scolopi, oppure Hospitalis Sancti Antoni, o (laddove fossero ultimati i lavori di restauro) presso il Teatro Garau.

Convegno internazionale. Celebrazione di un simposio scientifico nel dicembre 2022 sulla *Civiltà Arborese e il Marchesato di Oristano.*

Potenziamento di ARBORENSIA. Nel corso del Triennio 2021-2022 verranno costantemente implementati i contenuti e gli strumenti scientifici e didattici presenti nel sito ufficiale *ISTAR Arborensia.*

Stampa della *Eleonora d'Arborea* di Dessì-Oppo (1976).

Nel complesso, nel corso del Triennio 2021-23, verranno incrementate le ricerche su fondi e fonti inedite. Si procederà inoltre con le campagne di catalogazione e inventariazione di materiali riguardanti la storia e la civiltà arborese e marchionale (compresa quindi l'età spagnola). In particolare, verrà completata la sistematica e capillare schedatura di tutti i *gozos/goggius* della provincia di Oristano.

Inoltre, verrà avviata una organica opera di **schedatura di tutti i testi, e materiali bibliografici, concernenti la storia di Oristano (con particolare riferimento e approfondimenti relativi al Medioevo e ai secoli XVI-XIX)**; in tale ottica, si intraprenderà una mirata schedatura dei monumenti storici-documentali (ad es. il *Codex Diplomaticus Sardiniae* del Tola), nonché lo spoglio di tutte le riviste storico-scientifiche, senza escludere nella schedatura la pubblicistica di alto livello divulgativo.

Si proporrà altresì un nuovo ciclo di incontri con letture pubbliche della Carta de Logu: «***Ai tempi di Eleonora. Letture e musiche dal mondo della Carta de Logu***». Gli incontri saranno tematici, come nel I° ciclo, e con l'innesto di canti medievali, anche dai codici della cattedrale, del convento di San Francesco e di Santa Chiara.

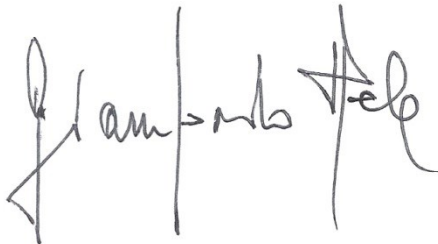
È allo studio anche la possibilità di *reading* del Codice della Giudicessa d'Arborea, presso la statua di Eleonora, e/o presso la Torre di San Cristoforo, eretta dal giudice Mariano II, nella seconda metà del secolo XIII.

Ulteriori incontri di divulgazione col coinvolgimento della cittadinanza verteranno su personaggi protagonisti della storia e della storiografia giudicale, su aspetti dell'arte e della musica all'epoca di Eleonora, ma anche della Oristano spagnola.

Per il funzionamento dell'ISTAR verranno stipulati contratti di collaborazione occasionale in occasione di eventi, convegni, edizioni, e per l'aggiornamento e la cura redazionale del sito ISTAR *Arborensia*, e per attività di segreteria. Verranno altresì stipulati contratti mirati per la manutenzione dello stesso sito.

In fede,

Il Direttore Scientifico
Prof. Giampaolo Mele

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giampaolo Mele'. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.