

SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI ORISTANO

Relazione del Direttore

M° Antonio Puglia

PROGRAMMAZIONE 2021- 2022 -2023

Premessa

Nel rispetto della normativa nazionale e regionale dettata dall'emergenza sanitaria ancora in atto, dovuta alla diffusione del Covid-19, l'Istituzione Comunale - Scuola Civica di Musica di Oristano, giunta al 23° anno di attività, continuerà per gli anni scolastici 2021/2022 /2023 il suo compito istituzionale di diffondere la cultura musicale, sperando in una piena ripresa delle attività sia didattiche che artistiche, confermando le attività interrotte lo scorso anno e attivandone delle nuove.

Al fine di dare un servizio più ricco e professionale, creando un'immagine sempre più vicina all'esigenza di tutti coloro che vogliono partecipare attivamente (da protagonisti) al mondo della musica, si riconfermano i corsi a progetto: "Nati per la Musica dai 0 a 3 anni" e il corso di Musicoterapia e Suonoterapia "Anch'io Suono e Ascolto" per ragazzi con disabilità.

Certi dell'importanza della pratica musicale svolta in presenza, come uno degli strumenti in grado di favorire l'espressione individuale, ma anche l'aggregazione, l'inclusione nelle situazioni difficili o problematiche dal punto di vista funzionale, affettivo e relazionale, ci auguriamo che le cose possano ritornare al più presto alla normalità.

Destinatari

La popolazione scolastica sarà, come per il passato, eterogenea sotto il profilo sia anagrafico, sia socio-culturale, poiché l'offerta formativa è rivolta a un ambito di utenti il più possibile vasto e con particolare attenzione ai minori in situazioni di disagio.

Percorsi formativi

Come previsto dalla normativa, gli iscritti percorreranno dei percorsi formativi diversificati, in modo da garantire livelli crescenti di preparazione corrispondenti a:

- 1) Livello base, Propedeutica e livello Amatoriale;

- 2) Livello avanzato;
- 3) Livello di perfezionamento;
- 4) Master e Laboratori;
- 5) Progetto “Nati per la musica “ (0-3 anni);
- 6) Progetto di Musicoterapia e Suonoterapia “Anch’io Suono e Ascolto”.

Dati iscrizioni e corsi

Il numero degli iscritti per l’anno scolastico 2021/2022 si presume possa arrivare a 190 allievi e che questi possano essere mantenuti per l’anno 2023.

Saranno attivati i corsi di:

- Batteria, Chitarra, Chitarra elettrica, Canto lirico, Canto moderno, Canto Corale, Flauto, Clarinetto, Tromba, Pianoforte, Propedeutica, Organetto diatonico, Solfeggio, Sassofono, Violino, Violoncello, Propedeutica Strumentale di base, Master e Laboratori musicali.
- il corso **“Nati per la Musica” dai 0 ai 3 anni**, riservato a bambini fino ai 3 anni accompagnati dalle famiglie. Con questo corso la scuola civica di musica intende supportare l’importanza e gli effetti positivi dei primi approcci sonori e musicali nei bambini durante i primi anni di vita. *Tali esperienze sono fondamentali per un ottimale sviluppo complessivo del bambino. La musica è una buona pratica, che aiuta i più piccoli a sviluppare le proprie capacità di ascolto e osservazione, a comunicare e a rafforzare il legame affettivo tra adulto e bambino ed è inoltre fonte di benessere;*
- Il corso di **Musicoterapia e Suonoterapia “Anch’io Suono, Canto e Ascolto”**, rivolto a bambini e giovani con disabilità di tipo psico-fisico, che grazie all’impiego di particolari strumenti e tecnologie, vengono messi in condizioni di poter produrre dei suoni, interagendo con la musica cantando e/o suonando insieme, anche utilizzando i movimenti del corpo.

Durata delle lezioni

In base alle esigenze delle singole discipline e al livello di preparazione degli allievi, la durata delle lezioni sarà diversificata come segue:

- le lezioni degli insegnamenti principali saranno individuali e avranno la durata di 40 minuti;
- le lezioni di Teoria e Solfeggio, Propedeutica, Propedeutica Strumentale di base, Canto Corale e Musicoterapia saranno collettive e della durata di 60 minuti;
- Laboratori e Masterclass tenuti da docenti esterni di chiara fama della durata minima di 9 ore e saggio finale degli allievi.

Compensi

La gestione amministrativa relativa al personale della scuola, da gennaio 2021 è passata di competenza alla Società Cooperativa DOC Servizi con sede legale in via Pirandello 31/b – 37138 Verona.

Sono previsti i seguenti compensi:

- Compenso direttore, €. 14.000,00 annuali;
- compenso docenti, €. 20,00 orarie;
- compenso segretaria, € 8.600,00 annuali;
- Master Class, compensi docenti, € 25,00 orarie

Gli importi suddetti si intendono al lordo degli oneri previdenziali.

Quote di iscrizione e di frequenza

Corsi	Quota di iscrizione annuale	Quota mensile	Quota annuale	Quota allievi esterni
Livello base e avanzato Lezione individuale di 40'	35 euro	40 euro	xx	xx
Propedeutica strumentale	35	xx	100,00	xx
Propedeutica Lezione collettiva 60'	35 euro	xx	100,00 euro	xx
Solfeggio e teoria collettiva	gratuito	xx	gratuito	xx
Nati per la musica (0/3 anni) Lezione collettiva di 60'	35 euro	xx	100 euro	xx
Per Master Class	xx	xx	50,00	100,00
Musicoterapia e Suonoterapia	35	40	xx	xx

Acquisti e spese materiale didattico e di funzionamento annuale

Per lo svolgimento delle attività didattiche e di supporto al funzionamento organizzativo della didattica si prevedono le seguenti spese:

1) Accordatura e manutenzione n° 5 pianoforti della SCM	€ 400,00
2) Pubblicità e tipografia	€ 500,00
3) Assicurazione scuola e allievi	€ 250,00
4) Cancelleria per segreteria	€ 800,00
5) Strumenti per propedeutica strumentale	€ 1.500,00
	totale € 3.450,00

Anno scolastico

Gli anni scolastici 2021-2022/2023 inizieranno a novembre e termineranno a conclusione dello svolgimento delle 25 settimane di lezione annuali, come previsto dalla normativa regionale e nel rispetto delle festività comprese nel Calendario Scolastico Regionale.

Attività collaterali

Per gli anni 2021/2022/2023 sono state programmate le seguenti attività collaterali:

1. VI Stagione concertistica Nazionale “Prime Note”, in collaborazione con l’Associazione Amici del Conservatorio O.F.S;
2. Scambi culturali con le scuole del territorio: scuole civiche di musica, scuole secondarie di 1° grado a indirizzo musicale e licei musicali;
3. Master Class, Seminari, Laboratori;
4. Saggi finali degli allievi della SCM.

Le attività musicali collaterali, così diversificate, possono essere considerate non solo un valido supporto all’attività didattica, ma soprattutto utili all’integrazione delle competenze musicali acquisite dagli allievi, proiettate oltre il semplice rapporto docente/allievo.

La Scuola Civica di Musica di Oristano intende continuare a dare di sé una visione di scuola moderna e dinamica aperta al dialogo con il territorio, in grado di ascoltare i bisogni dei propri utenti e sempre aperta al pubblico esterno come fruitore dei concerti e delle produzioni musicali dell’Istituzione.

Il Direttore

ORISTANO, 6 luglio 2021

M° Antonio Puglia

