**PNRR**

**Proposta Comune di Oristano**

**Missione PNRR**

Indicare la missione o le missioni riferite al Piano

Istruzione, formazione, ricerca e cultura

**Ambito tematico dei cluster PNRR**

Indicare l’ambito/i tematico/ci riferiti al Piano

Miglioramento delle conoscenze digitali, economiche, istituzionali per la sostenibilità e per la tutela e il restauro del patrimonio culturale

**Titolo Progetto**

-Rete museale del territorio oristanese –percorsi digitali e formativi sostenibili

**Motivazione**

Valorizzare il ruolo della cultura e del patrimonio culturale nell’attività didattica e formativa anche attraverso l’interazione tra scuola, Università e luoghi della cultura (Musei e reti museali)

**Descrizione degli interventi**

Per la tutela ed il restauro del patrimonio culturale, anche nell’ambito dell’attività didattica e formativa, si intende creare una rete che integri il sistema museale cittadino con un “sistema museale diffuso”, con gli Istituti scolastici, l’Università e i luoghi di cultura, in grado di valorizzare tutte le emergenze culturali, formative e archeologiche presenti nel territorio comunale (quali ad esempio il sistema dei portali presenti nelle frazioni e il pozzo sacro di Torre Grande) anche attraverso la riqualificazione e il ripristino degli stessi.

Si intende pertanto realizzare un sistema che metta in rete e valorizzi gli attrattori materiali e immateriali diffusi nel territorio con l’obiettivo di valorizzare le diverse tipologie degli attrattori culturali e museali (il museo classico, il museo itinerante a cielo aperto e il museo digitale), rendendoli fruibili e facilmente accessibili dagli studenti, da chi frequenta i luoghi culturali e dalla Comunità. Le attività create dal sistema di messa in rete di cui sopra, saranno di natura didattica e formativa, turistica e culturali in un’ottica di sostenibilità e adeguamento agli standard internazionali.

Nel territorio comunale oltre al museo archeologico “Antiquarium Arborense, alla Pinacoteca Comunale e al Centro di Documentazione sulla Sartiglia, si intende potenziare un museo diffuso “a cielo aperto” che, collegato alle strutture classiche, permetta di rivalorizzare alcuni quartieri, anche periferici e le frazioni, proponendo itinerari inediti fuori dal centro città e dai percorsi tradizionali. Un museo fuori dai circuiti canonici, gratuito, fruibile tutto l’anno che vive nelle strade ed è visitabile in modo “green” secondo una visione ecosostenibile a piedi, in monopattino o con la bicicletta, un connubio di arte, cultura, natura e territorio. Contestualmente il proponimento dell’Amministrazione è dare vita a un “museo virtuale” che consenta, in un’ottica di transizione e miglioramento delle conoscenze digitali, l’informatizzazione dei dati e delle schede dei monumenti storici e dei reperti archeologici, accessibile e fruibile da studenti e studentesse di ogni ordine a grado e dalla cittadinanza tutta, incluse le categorie dei diversamente abili, abbattendo le “barriere fisiche” e allineando l’operato alle linee guida del PNRR, coerenti a loro volta col PNIEC, col PNR e con il “Piano di rilancio” elaborato dal Governo italiano con il contributo del Comitato di esperti in materia economica e sociale (del 12 giugno 2020). Attraverso le diverse azioni si opererà per il miglioramento della qualità dei sistemi di istruzione e formazione, in termini di ampliamento dei servizi, innalzerà i risultati educativi anche in un’ottica di sostenibilità che sarà intesa anche nel senso di adottare un approccio integrato e misure concrete per affrontare un importante cambio di paradigma socio-economico, le numerose e complesse sfide culturali, ambientali e istituzionali.

**Complementarità e coerenza con altri Programmi/Progetti**

Descrivere la complementarietà dell’intervento con altri strumenti di livello comunitario, nazionale, regionale o locale, e con progetti singoli o complessi (Comunali o d’area vasta). Comprendere la descrizione della coerenza con gli strumenti della programmazione 2021-2027, (Politica di Coesione), con gli obiettivi dell’Agenda 2030, etc….

L’intervento è coerente con

-le priorità del PNRR, gli obiettivi strategici e macrosettoriali, in particolare la n°1 “promuovere la coesione economica, sociale e territoriale”;

-i programmi nazionali di riforma nell’ambito del semestre europeo (PNR);

-Piani nazionali per l’energia e il clima (PNIEC) e relativi aggiornamenti;

-piani territoriali per una transizione giusta;

-accordi di paternariato;

-Programmi operativi fondi UE;

-raccomandazioni specifiche per paese (CSR);

con le Direttrici di intervento, in particolare la n° 7 “maggiori investimenti in istruzione, formazione e ricerca, con la sfida n°4 (nell’ambito del PNRR) “innalzare il potenziale di crescita dell’economia e creazione dell’occupazione

L’intervento è inoltre coerente con gli strumenti di programmazione 2021/27 (politica di coesione ), in particolare “la cultura come veicolo di coesione economica e sociale” e con la cosiddetta crescita intelligente ovvero sviluppare un’economia che promuova conoscenza ed innovazione come motori del futuro: migliorare la qualità dell’istruzione, potenziare la ricerca in Europa, promuovere il trasferimento delle conoscenze in tutta l’Unione e fare in modo che le idee innovative si trasformino in nuovi prodotti e servizi tali da stimolare la crescita.

Coerente inoltre con gli obiettivi dell’agenda 2030 in particolare con il gioal 4 “istruzione di qualità” e il goal 8 “lavoro dignitoso e crescita economica”.

**Fabbisogno finanziario**

Indicare l’importo in euro, eventualmente suddiviso per lotti funzionali (indicando stralcio 1, 2 …n, e il relativo titolo di ciascuno stralcio)

1.000.000 di Euro

**Livello di definizione del progetto**

Indicare lo stato di definizione del progetto, scheda preliminare, studio di fattibilità e i successivi livelli di esecutività.

Scheda preliminare

**Tempi di attivazione**

Indicare la tempistica in mesi

24 mesi