



COMUNE di ORISTANO
COMUNI de ARISTANIS
C.F. 00052090958

Verbale n. 3 (seduta riservata)

Concorso di idee per la realizzazione del progetto "Museo a cielo aperto – vista in città".

L'anno duemila ventuno, il giorno tre del mese di marzo alle ore 15.20 in Oristano, presso la sede del Comune di Oristano, Settore Programmazione e Gestione delle Risorse - Sala Riunioni Piano 2° del Palazzo degli Scolopi, in seduta riservata, si è riunita la Commissione di gara nominata con determinazione del Dirigente del Settore Programmazione n. 145 del 09/02/2021 e n. 173 del 16/02/2021 così composta:

- dott.ssa Maria Rimedia Chergia – Presidente;
- arch. Stefania Melis – Esperta;
- dott. Maurizio Casu – Esperto;
- sig. Pier Paolo Cuccu – Componente;
- sig. Marco Sechi – Componente;
- sig.ra Maria Luisa Albiero – Segretaria verbalizzante

Preliminarmente il Responsabile del Procedimento di gara ricorda che:

- con deliberazione della G.M. n. 178 del 29/10/2020 sono stati indicati gli indirizzi per l'attuazione del "progetto obiettivo" Museo a cielo aperto – Vista in città" individuando il Corso Umberto I e la Via Salvatore Angelo De Castro, in quanto vie dalla forte connotazione storica e identitaria, quali percorsi urbani "pilota" per l'avvio del processo di valorizzazione del centro storico con installazioni semi permanenti riprodotte elementi con un forte richiamo alla cultura, alla storia e alla tradizione locale ma anche con collegamenti con i temi chiave dello sviluppo locale;
- con determinazione del Settore Programmazione, Gestione delle Risorse n. 1415 del 20/11/2020 è stata adottata la determina per l'indizione del concorso di idee di tipo aperto, in unica fase e approvato il bando per la realizzazione del progetto, la domanda di partecipazione al bando e l'informativa sulla privacy;
- in data 20.11.2020 si è provveduto a pubblicare il bando di gara nelle apposite sezioni del sito internet dell'Amministrazione comunale;
- entro il termine stabilito, ore 12.00 del 15/01/2021 sono pervenuti n. 3 plichi.
- nel corso della seconda seduta in forma riservata del 26.02.2021 la Commissione ha iniziato l'esame delle tre proposte progettuali e nel corso della giornata odierna dovrà valutare i progetti e attribuire un punteggio, nel rispetto dei criteri previsti dall'art.13 del bando secondo i seguenti parametri:

1) Caratteristiche estetico-funzionali, di innovazione e originalità, mirando ad un prodotto architettonico di alta qualità: punteggio max 30/100;



COMUNE di ORISTANO
COMUNI de ARISTANIS
C.F. 00052090958

- 2) Modularità del sistema, adattabilità e riproducibilità flessibile (anche in funzione di più iniziative espositive) alle diverse specificità del tessuto urbano: punteggio 15/100;
- 3) Identità e stile del manufatto riconoscibile nella sua unità e completezza (tematiche culturali/territoriali e dello sviluppo locale): punteggio 15/100;
- 4) Percettibilità del patrimonio circostante e integrazione rispetto al contesto salvaguardandolo senza entrare in contrasto e rottura, in completa armonia: punteggio 15/100;
- 5) Contenimento del costo dell'opera e sua fattibilità tecnico-economica in relazione al costo complessivo stimato per l'intervento: punteggio 10/100;
- 6) Caratteristiche di sicurezza, durabilità e accessibilità ad ogni tipo di utenza, facilità di manutenzione con personale non specializzato e contenimento dei costi di gestione dell'opera: punteggio 15/100;

La somma dei punteggi massimi deve essere pari a 100.

La Commissione al fine di rendere l'operazione di valutazione degli elaborati progettuali più organica secondo i parametri previsti dall'art. 13 del bando "Selezione delle Proposte Progettuali" ritiene opportuno predisporre una tabella, per ciascuno plico.

Esame del Plico n. 1

A seguito di una attenta analisi della proposta progettuale la valutazione della Commissione è la seguente: "Il progetto nella sua interezza non presenta modularità e originalità oltre a non invitare all'osservazione verso il cielo come metafora del guardare al futuro in ossequio al dettato del bando. Il progetto non prevede la riproducibilità in serie lungo le strade, piazze o slarghi. Risultano insufficienti la flessibilità del progetto proposto pur rinviando ad elementi di identità storico culturali della città e del territorio oltre a non rispettare il parametro del contenimento dei costi di gestione come previsto dall'art. 13 punto 5 del parametro del bando.

Al termine dell'esame della proposta progettuale si attribuisce il Punteggio di 33,8/100

Esame del Plico n. 2

A seguito di una attenta analisi della proposta progettuale la valutazione della Commissione è la seguente: "La proposta progettuale è stata reputata di alto valore culturale/sociale e ideativo ma si deve dare atto che in questo contesto non può essere attuata in quanto non coerente con il progetto che l'Amministrazione vuole realizzare con il presente bando di concorso. Il progetto non persegue gli obiettivi previsti dall'art. 3 del bando, in particolare le installazioni non presentano i criteri di sviluppo degli elementi. Non sono presenti tematiche territoriali, storiche e identitarie e non vengono coinvolti i due ambiti dell'installazione come richiesto dall'art. 3 e 4 così come non rispetta i parametri dell'art. 13 del bando. La Commissione ritiene la proposta ideativa non comprendente tutte le specifiche previste dal bando.

La proposta progettuale pertanto è esclusa



COMUNE di ORISTANO
COMUNI de ARISTANIS
C.F. 00052090958

L'Amministrazione terrà la proposta progettuale in debita considerazione potendo essere realizzata in un altro contesto quale un parco o per il potenziamento del percorso tattile all'interno del Museo "Antiquarium Arboreense".

Esame del Plico n. 3

A seguito di una attenta analisi della proposta progettuale la valutazione della Commissione è la seguente: "Il progetto presentato è rispondente alle idee progettuali del concorso nelle sue caratteristiche estetiche funzionali rispondendo ai parametri richiesti dal bando nella sua interezza. In particolare modo con riferimento alla adattabilità e alla riproducibilità, coniuga gli aspetti territoriali e culturali locali anche nell'aspetto innovativo dei materiali. I materiali previsti per la realizzazione del progetto uniscono elementi di modernità al contesto storico/urbano. Il progetto risulta essere valorizzato anche nelle ore notturne per l'inserimento dell'illuminazione al led. Come previsto dal bando le installazioni artistiche dovranno portare all'osservazione verso il cielo come metafora del guardare al futuro e in questo caso le opere sono visibili senza soluzione di continuità.

Al termine dell'esame della proposta progettuale si attribuisce il Punteggio di 80,2/100

A conclusione dell'esame delle proposte progettuali si ha la seguente graduatoria provvisoria:

PLICO N. 1 – Punteggio 33,8/100

PLICO N. 2 – ESCLUSA

PLICO N. 3 – Punteggio 80,2/100

Alle ore 17,20 la Commissione decide di aggiornare i propri lavori al 12.03.2021 alle ore 12.00 in seduta pubblica, presso la Sala Matrimoni – Piano Terra – Palazzo degli Scolopi per l'apertura della Busta Amministrativa.

Letto confermato e sottoscritto

La Presidente
Dott.ssa Maria Rimedia Chergla

I Commissari

Arch. Stefania Melis

Sig. Pier Paolo Cuccu

Dott. Maurizio Casu

Sig. Marco Sechi

La Segretaria verbalizzante

Sig.ra Maria Luisa Albiero

