



COMUNE di ORISTANO
COMUNI de ARISTANIS
ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI
Consulta Giovani

REGOLAMENTO

PER L'ATTIVITA' DI STREET ART E WRITING NEL COMUNE DI ORISTANO



COMUNE di ORISTANO
COMUNI de ARISTANIS
ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI
Consulta Giovani

REGOLAMENTO PER L'ATTIVITA' DI WRITING E STREET ART NEL COMUNE DI ORISTANO

INDICE

Art. 1 – Oggetto del Regolamento

Art. 2 - Finalità

Art. 3 - Modalità Writing e Street Art

Art. 4 - Elenco degli spazi da destinatari alla Street Art e al Graffitismo

Art. 5 – Spazi esclusi

Art. 6 - Costituzione dell'Albo

Art. 7 - Assegnazione dei singoli spazi agli artisti

Art. 8 - Responsabilità e cura degli spazi assegnati

Art. 9 - Limitazioni nella espressione artistica

Art. 10 - Responsabilità del Comune e attività della Consulta Giovani

Art. 11 - Distinzione degli spazi murari

Art. 12 - Controlli e sanzioni



Art. 1 - Oggetto del Regolamento

1. Il presente Regolamento riconosce e disciplina la cultura e le attività riguardanti l'esercizio e la realizzazione di opere con qualunque tecnica (pittura, spray, ecc.) inerenti il Graffitiismo o *Writing* e la Street Art su beni di proprietà del Comune di Oristano (muri di edifici pubblici, recinzioni, ecc.) ovvero di altri soggetti, anche privati, che ne autorizzino l'uso.
2. Il Comune di Oristano riconosce il fenomeno dei Writers e della Street Art come espressione creativa dei giovani, ne valorizza le varie forme, ne consente lo svolgimento nell'ambito del territorio comunale sulla base del presente Regolamento.

Art. 2 – Finalità

Il presente regolamento è finalizzato:

- a) creare un rapporto costruttivo tra le istituzioni pubbliche e i giovani al fine di arginare gli atti di vandalismo in città e a promuovere la corretta e legale espressione del *Writing* e della Street Art.
- b) dare ai giovani la possibilità di esprimere la propria creatività all'interno di spazi preventivamente individuati e assegnati.

Art. 3 - Modalità Writing e Street Art

1. La realizzazione delle attività riguardanti il Graffitiismo e la Street Art è consentita:
 - a) solo sugli spazi da destinare a questo tipo di attività artistica e compresi nell'elenco di cui al successivo art. 4.
 - b) solo ai soggetti iscritti nell'albo di cui al successivo art. 6.
2. Negli spazi assegnati si dovranno rispettare le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici e smaltire correttamente eventuali rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere.

Art. 4 – Elenco degli spazi da destinare alla Street Art e al graffitismo.

1. Gli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti sono individuati dal Comune di Oristano con la collaborazione della Consulta Giovani e autorizzati con appositi atti amministrativi; tali spazi dovranno essere oggetto di un elenco dettagliato, corredato di fotografie delle superfici in oggetto.
2. Il Comune di Oristano, in occasione di manifestazioni ludiche o socio-culturali, organizzate dagli istituti scolastici, ONLUS, associazioni o gruppi di cittadini, può autorizzare l'uso temporaneo di spazi pubblici ovvero messi a disposizione da altri Enti pubblici o privati, o



REGOLAMENTO PER L'ATTIVITA' DI WRITING E STREET ART NEL COMUNE DI ORISTANO

privati cittadini, anche se non inseriti nell'elenco di cui al precedente comma, per l'esercizio dei graffiti.

3. Gli enti pubblici o privati e i privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi, informando il Comune tramite comunicazione al Servizio competente, sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato, con la quale dovrà essere fornita l'esatta ubicazione degli stessi e adeguata documentazione fotografica.
4. I beni non di proprietà del Comune, concessi per l'esercizio del graffitismo sono inseriti nell'elenco di cui al precedente comma 1, in aggiunta ai beni comunali.
5. Su ciascun bene inserito nell'elenco di cui al precedente comma 1, verrà applicata un'apposita targa metallica che ne certificherà la destinazione.
6. Il Comune si riserva la facoltà di sottrarre uno spazio dalla destinazione al graffitismo per sopravvenuti motivi di interesse pubblico. In tal caso l'eventuale cancellazione dell'opera già realizzata ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese del soggetto proprietario del bene, fatto salvo quanto stabilito dal successivo art. 8, comma 4.

Art. 5 - Spazi esclusi

1. Non possono essere inclusi, per alcun motivo, nell'elenco di cui al precedente art. 4, gli edifici e le aree vincolate in base alle leggi vigenti a tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D.Lgvo n. 42 del 22/01/2004 e ss.mm.ii.
2. In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, saranno analogicamente applicate le limitazioni e i divieti previsti dal Codice della Strada e il relativo Decreto di attuazione, con particolare riferimento all'art. 23, commi 1,6 e 7 del Decreto Legislativo n. 285/1992 e le distanze previste dall'art. 51 del D.P.R. n. 495/1992.
3. Su tutti gli spazi pubblici non inseriti nell'elenco di cui al precedente art. 4 non è consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato e fatta salva l'eventuale azione penale oltre alle spese per il ripristino dello status quo ante.

Art. 6 – Costituzione dell'Albo

1. al fine di monitorare il legale e regolare svolgimento delle attività artistiche consentite e l'assegnazione degli spazi è istituito l'*Albo dei Writers*.
2. Possono chiedere l'iscrizione all'*Albo dei Writers*, gli artisti, singolarmente o riuniti in gruppi e associazione che vogliano praticare il graffitismo.
3. Per l'iscrizione all'Albo dovrà essere indicato il nome, cognome, data di nascita, residenza e/o domicilio, recapito telefonico, indirizzo e mail, *tag crew*/associazione di appartenenza con l'indicazione del relativo referente, documento di identità del sottoscrittore. In caso di Associazione o qualsiasi altro soggetto giuridico legalmente costituito, la domanda di iscrizione deve essere fatta dal legale rappresentante.



REGOLAMENTO PER L'ATTIVITA' DI WRITING E STREET ART NEL COMUNE DI ORISTANO

4. A corredo della domanda, il richiedente deve produrre una dichiarazione nella quale esonera il Comune da eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dell'attività e l'impegno a rispettare le prescrizioni del presente Regolamento. A tal fine deve fornire un attestato assicurativo a tutela dei rischi derivanti a cose o persone in relazione all'attività esercitata. Il richiedente, inoltre, autorizza il Comune al trattamento dei dati di cui al Decreto Legislativo n. 196/2003 e ss.mm.ii.
5. Il Servizio Politiche Giovanili provvede alla gestione dell'Albo di concerto con i competenti uffici della Polizia Locale, del Servizio Urbanistica e del Servizio Patrimonio e coadiuvato dalla Consulta Giovani.
6. In caso di richiedenti minorenni l'istanza è presentata dai genitori o da chi ne fa le veci.
7. Agli iscritti all'Albo sarà rilasciata un tesserino di riconoscimento che abilita all'esercizio del *writing* sugli appositi spazi murari identificati con delibera di Giunta Comunale.
8. E' fatto obbligo ai *writers* di mostrare il tesserino, per consentire la loro identificazione da parte delle forze dell'ordine.
9. Il tesserino di riconoscimento ha validità annuale a decorrere dal giorno del rilascio; è riferito esclusivamente alle persone in esso indicate e per lo spazio assegnato.
10. Il tesserino può essere rinnovato su istanza del titolare

Art. 7 – Assegnazione dei singoli spazi agli artisti.

1. L'Assegnazione ai richiedenti degli spazi, di cui al precedente art. 4, deve avvenire in base ad un criterio di proporzionale distribuzione.
2. L'assegnazione dello spazio può essere revocata tenendo conto delle esigenze di manutenzione dell'immobile e della destinazione d'uso del bene. I soggetti titolari dell'assegnazione non possono cederla ad altri.
3. Ogni soggetto assegnatario è responsabile della superficie assegnata e risponde direttamente dei danni e delle attività artistiche realizzate .

Art. 8 – Responsabilità e cura degli spazi assegnati

1. L'Assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso nonché delle opere ivi realizzate, assumendosi sempre e comunque la responsabilità per danni ed eventuali contenuti non consoni alla morale e al buon costume.
2. L'Assegnatario dello spazio ha la facoltà di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate ed è direttamente responsabile della cura estetica dello spazio assegnato.
3. Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica o versi in stato di degrado ovvero utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune si riserva il diritto di revocare l'assegnazione dello spazio e, nei casi più gravi di procedere alla cancellazione dall'Albo dello stesso richiedente.



REGOLAMENTO PER L'ATTIVITA' DI WRITING E STREET ART NEL COMUNE DI ORISTANO

4. Ciascuna assegnatario deve garantire a proprie spese la realizzazione delle opere e la rimozione delle stesse qualora si verificassero le condizioni di cui ai precedenti articoli 4 e 5.
5. Gli esecutori dei graffiti devono operare in modo da non ostacolare o mettere in pericolo la circolazione veicolare e pedonale e non provocare alcun tipo di danno ai beni pubblici e privati.

Art. 9 - Limitazione dell'espressione artistica.

1. Il Comune di Oristano rispetta e garantisce la libertà di espressione artistica dei *writers* (con tecniche miste), purché non vengano realizzate opere offensive, discriminatorie, contrarie al decoro o alla pubblica decenza. Inoltre, è vietato veicolare messaggi pubblicitari e politici espliciti, salvo il diritto di satira come sancito dall'art. 21 della Costituzione Italiana.
2. Gli spazi utilizzati in qualunque caso non possono contenere immagini, disegni, scritte offensive e contrarie alla morale pubblica e al costume, né contenere riferimenti razzisti, xenofobi e delle diverse religioni.
3. Sarà cura dell'assegnatario rispettare le norma di igiene e decoro e smaltire correttamente i rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere.
4. L'orario nel quale è possibile svolgere l'attività artistica sugli spazi assegnati, deve essere valutato al fine di non recare disturbo alla quiete pubblica.
5. La violazione delle disposizioni di cui al presente articolo comporta l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spese dei responsabili degli spazi assegnati, nonché la cancellazione degli stessi dall'Albo e alla segnalazione della violazione alle autorità competenti.

Art. 10 - Responsabilità della Comune di Oristano e attività della Consulta Giovani

1. Il Comune di Oristano è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose ed a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto nel presente regolamento. Gli assegnatari degli spazi devono agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia.
2. La Consulta Giovani collabora col Servizio Politiche Giovanili, formula proposte, individua eventuali spazi da disporre e vigila sulla corretta applicazione del presente regolamento da parte degli assegnatari.

Art. 11 – Distinzione degli spazi murari

1. Gli spazi e le superfici saranno distinti in "muri liberi", "muri mostra", "muri progetto" a seconda del loro utilizzo o collocazione;



REGOLAMENTO PER L'ATTIVITA' DI WRITING E STREET ART NEL COMUNE DI ORISTANO

I muri liberi sono liberamente utilizzabili da chiunque per la crescita artistica e stilistica dell'artista.

I muri mostra sono assegnati su richiesta a uso esclusivo e per un periodo di tempo limitato, a un singolo o ad un gruppo specifico.

I muri progetto, per i quali è richiesta la presentazione di una proposta di bozzetti rispetto ai quali l'Amministrazione con la collaborazione della Consulta Giovani, si riserva di valutare o meno la concessione dell'autorizzazione. I muri disponibili sono sia di proprietà comunale che dei privati che ne abbiano concesso l'uso.

2. Per i "muri liberi" valgono le seguenti regole:

- a. Sono fruibili liberamente dai *writers* autorizzati;
- b. Sono riconoscibili con una targa apposta nello spazio sottostante;
- c. La durata e la permanenza delle opere sullo stesso spazio non potrà eccedere i 15 (quindici) giorni, al fine di dare a tutta opportunità di esprimere delle proprie abilità artistiche, salvo per le opere ritenute significative dalla collettività;
- d. Gli utilizzatori dei muri liberi devono impegnarsi, al termine della durata della permanenza dell'opera, a ripulire gli spazi utilizzati da eventuali scarti derivanti dalla realizzazione delle opere.
- e. Viene riconosciuta la priorità ai soggetti che svolgono attività di interesse sociale, con il coinvolgimento di minori seguiti dal servizio sociale.

3. Per i "muri mostra" valgono le seguenti regole:

- a. Le opere selezionate e realizzate possono rimanervi per un periodo non superiore ai quattro mesi.
- b. Gli spazi devono essere dedicati prevalentemente alla decorazione e all'esaltazione artistica dell'area urbana circostante;
- c. I punti b) e d) dei "muri liberi", valgono anche per gli "spazi mostra o muri centrali".

4. Per i "muri progetto" valgono le seguenti regole:

- a. Le opere selezionate e realizzate possono rimanere per un periodo indefinito, salvo richiesta dello spazio da parte del Comune o del privato proprietario concedente.
- b. I punti b) e d) dei "muri liberi" e d) dei "muri mostra" si applicano anche ai "muri progetto".
- c. Il soggetto autorizzato ad utilizzare i 'muri mostra', diventa anche gestore dello spazio, per cui si deve occupare della manutenzione e dei ritocchi della sua opera, qualora si degradi o venga vandalizzata. Egli è tenuto, dopo aver terminato l'opera, a consegnare al Comune una foto dell'opera eseguita nello spazio concesso a prova di conformità con il bozzetto presentato per il quale è stata rilasciata l'autorizzazione.



Art. 12 - Controlli e sanzioni

1. Il controllo sull'osservanza del presente Regolamento è attribuito al Comando di Polizia Locale.
2. Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste dal presente Regolamento, si procede alla contestazione della violazione al responsabile ovvero, in caso di minorenni, all'esercente la responsabilità genitoriale nei termini e modi di legge.
3. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla legge 24 novembre 1981, n. 689 e di cui all'art. 7 bis del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267, da €. 100,00 a €. 500,00 nonché alla ripetizione delle somme necessarie al costo di ripristino delle pareti imbrattate.
4. I contravventori sono eliminati ed esclusi dall'Albo in via permanente.