



ISTAR

**ISTITUTO STORICO ARBORESE
COMUNE DI ORISTANO**

Oristano 22 marzo 2019

Relazione al Conto Consuntivo 2018

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte nel corso dell'esercizio finanziario 2018.

È stato bandito il 15° Concorso "Conoscere il Giudicato d'Arborea e il Marchesato di Oristano", di cui si riporta di seguito il bando.

L'Istituto Storico Arborese - Comune di Oristano, promuove il 15° Concorso "Conoscere il Giudicato d'Arborea e il Marchesato di Oristano" riservato agli alunni delle scuole della città di Oristano e della sua Provincia.

Il Concorso è articolato in 3 sezioni.

La **prima sezione** del Concorso è riservata alle **scuole dell'infanzia e primarie** della città di Oristano e della sua Provincia. Gli alunni delle scuole dell'infanzia e primarie possono partecipare al Concorso realizzando uno o più disegni corredati di brevi didascalie esplicative, o uno o più manufatti che riproducano monumenti e/o simboli del Giudicato d'Arborea. Il titolo del tema del Concorso dell'anno scolastico 2017-18 è il seguente:

"Il mondo della Carta de Logu del Giudicato d'Arborea".

I disegni o i manufatti – individuali o di gruppo - dovranno essere assolutamente anonimi, pena la esclusione; i nomi degli autori, con il titolo dei loro lavori e il recapito delle scuole di appartenenza, dovranno essere invece indicati in un apposito modulo a disposizione dei concorrenti presso la Biblioteca Comunale di Oristano e inseriti all'interno di una busta sigillata, priva di alcun segno di riconoscimento, da allegare ai lavori stessi.

I disegni dovranno rispondere ai seguenti parametri:

- attinenza alla tematica indicata dal bando di concorso;
- corrispondenza del disegno con la reale testimonianza dell'età giudiciale di riferimento;
- originalità dell'elaborato.

I disegni dovranno essere opera effettiva degli alunni, pur sotto la guida degli insegnanti. Non saranno ammessi materiali già utilizzati in altri lavori scolastici, oppure scaricati da siti internet.

I disegni consegnati resteranno di proprietà dell'ISTAR, con facoltà di utilizzarli pienamente e liberamente in eventuali mostre o pubblicazioni, con il solo vincolo di citare il nome dell'autore.

I disegni saranno valutati da una apposita commissione, il cui giudizio sarà inappellabile.

La commissione sarà composta da tre membri designati dal Direttore Scientifico dell'ISTAR.

Esclusivamente agli alunni vincitori, partecipanti al concorso per le scuole dell'infanzia e primarie saranno assegnati – insieme ad una copia della Carta de Logu - premi per un valore di:

- per il primo classificato € 180;
- per il secondo classificato € 130;
- per il terzo classificato € 100.

La **seconda sezione** del concorso è riservata agli alunni delle **scuole secondarie** della città di Oristano e della sua Provincia.

Gli alunni delle scuole medie possono partecipare al concorso scegliendo una delle seguenti modalità:

- un saggio breve, che potrà consistere in un lavoro di non più di 10 cartelle;
- un pannello con una serie di almeno 5 fotografie corredato di relative didascalie esplicative;
- uno o più manufatti che riproducano monumenti e/o simboli del Giudicato d'Arborea. Il titolo del tema del concorso dell'anno scolastico 2017-18 sarà il seguente:

"La Carta de Logu del Giudicato d'Arborea".

Gli elaborati, i manufatti o le fotografie - individuali o di gruppo - dovranno essere assolutamente anonimi, pena la esclusione; i nomi degli autori, con il titolo dei loro lavori e il recapito delle scuole di appartenenza, dovranno essere



invece indicati in un apposito modulo a disposizione dei concorrenti presso la Biblioteca Comunale di Oristano e inseriti all'interno di una busta sigillata, priva di alcun segno di riconoscimento, da allegare ai lavori stessi.

Gli elaborati dovranno rispondere ai seguenti parametri:

- attinenza alla tematica indicata dal bando di concorso;
- organicità della trattazione del tema;
- esattezza dei riferimenti storici;
- originalità dell'elaborato;
- qualità delle immagini;
- precisione nelle indicazioni delle fonti documentarie e bibliografiche.

Gli elaborati dovranno essere assolutamente inediti (ad es. non saranno ammessi materiali già utilizzati in altri lavori, oppure tratti da opere già pubblicate o scaricati da siti internet).

Gli elaborati consegnati resteranno di proprietà dell'ISTAR, con facoltà di utilizzarli pienamente e liberamente in eventuali mostre o pubblicazioni, con il solo vincolo di citare il nome dell'autore.

Gli elaborati saranno valutati da una apposita commissione, il cui giudizio sarà inappellabile.

La commissione sarà composta da tre membri designati dal Direttore Scientifico dell'ISTAR.

Esclusivamente agli alunni vincitori, partecipanti al concorso per le scuole medie saranno assegnati –insieme ad una copia della Carta de Logu - i seguenti premi:

- primo classificato € 200;
- secondo classificato € 150;
- terzo classificato € 100.

Nel caso di lavori collettivi il premio sarà consegnato all'insegnante di riferimento.

La **terza sezione** del Concorso è riservata agli alunni delle **scuole superiori** della città di Oristano e della sua Provincia.

Gli alunni delle scuole superiori possono partecipare al concorso scegliendo una delle seguenti modalità:

- un saggio breve, che potrà consistere in un lavoro di non più di 10 cartelle provvisto di citazione delle fonti storiche e bibliografiche;
- un pannello con una serie di almeno 5 fotografie corredato di relative didascalie esplicative;
- uno o più manufatti che riproducano monumenti e/o simboli del Giudicato d'Arborea. Il titolo del tema del concorso dell'anno scolastico 2017-18 è il seguente:

“La Carta de Logu del Giudicato d'Arborea”.

Gli elaborati, i manufatti o le fotografie - individuali o di gruppo - dovranno essere assolutamente anonimi, pena la esclusione; i nomi degli autori, con il titolo dei loro lavori e il recapito delle scuole di appartenenza, dovranno essere invece indicati in un apposito modulo a disposizione dei concorrenti presso la Biblioteca Comunale di Oristano e inseriti all'interno di una busta sigillata, priva di alcun segno di riconoscimento, da allegare ai lavori stessi.

Gli elaborati dovranno rispondere ai seguenti parametri:

- attinenza alla tematica indicata dal bando di concorso;
- organicità della trattazione del tema;
- esattezza dei riferimenti storici;
- originalità dell'elaborato;
- qualità delle immagini;
- precisione nelle indicazioni delle fonti documentarie e bibliografiche.

Gli elaborati dovranno essere assolutamente inediti (ad es. non saranno ammessi materiali già utilizzati in altri lavori, oppure tratti da opere già pubblicate o scaricati da siti internet).

Gli elaborati consegnati resteranno di proprietà dell'ISTAR, con facoltà di utilizzarli pienamente e liberamente in eventuali mostre o pubblicazioni, con il solo vincolo di citare il nome dell'autore.

Gli elaborati saranno valutati da una apposita commissione, il cui giudizio sarà inappellabile.

La commissione sarà composta da tre membri designati dal Direttore Scientifico dell'ISTAR

Esclusivamente agli alunni vincitori, partecipanti al concorso per le scuole superiori saranno assegnati insieme ad una copia della Carta de Logu - i seguenti premi:

- primo classificato € 250;
- secondo classificato € 150;
- terzo classificato € 100.

Nel caso di lavori collettivi il premio sarà consegnato all'insegnante di riferimento.

Le premiazioni si sono svolte il 19 dicembre 2018 presso il Palazzo degli Scolopi, con massiccia partecipazione di tutte le scolaresche che in taluni casi hanno raggiunto Oristano dalle periferie con appositi pullman. Per i nomi delle scuole e delle classi vincitrici si rimanda alla cartella inserita nell'Allegato A.

Mostra dei plastici.



In Civitate Aristanis.

La capitale arborense ai tempi della Carta de Logu.

Mostra di plastici storici ideali in scala delle fortificazioni della città murata,
a cura di Augusto Schirru, maestro d'arte in architettura.

La Mostra è stata allestita in occasione dell'edizione 2018 di **Monumenti aperti** e nell'ambito delle celebrazioni de **Sa Die de Sa Sardigna**, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano, e l'Antiquarium Arborense. La mostra era a cura di Augusto Schirru e Maurizio Casu. Coordinamento di Giampaolo Mele.

L'esposizione è stata coronata da un massiccio afflusso di tutte le scuole di ogni ordine e grado. Nel corso della inaugurazione è stato presentato alle scolaresche il sito ufficiale ISTAR, *Arborensia*. La mostra è stata visitabile da maggio a settembre 2018.

Maggio dei libri. *“Lianora, quella delle Leggi”*. La *Eleonora d'Arborea* di Dessì.

INCONTRO CON MASSIMO ONOFRI *Università di Sassari · Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali* ORISTANO *Chiostru dell'Hospitalis Sancti Antoni*
Venerdì 18 maggio 2018 · ore 18,00.

1° Corso di formazione e aggiornamento su “Storia e Cultura della Civiltà Arborense e del Marchesato di Oristano”.

Nell'ambito della programmazione dell'attività culturale riservata al Mondo della Scuola per l'Anno Scolastico 2018/2019, l'ISTAR ha promosso il **1° Corso di formazione e aggiornamento sulla “Storia e Cultura della Civiltà Arborense e del Marchesato di Oristano”** dal titolo **“Il Giudicato d'Arborea. Aspetti storici, artistici e fonti”**, dedicato ai docenti ed organizzato in collaborazione con la Rete di Ambito 5 Oristano.

Il corso – tuttora in svolgimento – era rivolto agli insegnanti di tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Oristano. **La partecipazione al corso è stata gratuita.** Il corso, della durata di 30 ore circa, prevedeva complessivamente la partecipazione a **tre lezioni, due seminari, un convegno internazionale e un laboratorio didattico.** La validità del corso è stata garantita dalla partecipazione a due lezioni, al laboratorio didattico e dalla frequenza al 50% delle ore dei seminari e del convegno.

A cura della Segreteria organizzativa ISTAR sono state registrate le presenze dei docenti nei vari appuntamenti proposti.

Ai docenti iscritti è stato messo inoltre a disposizione il materiale didattico relativo al corso. Alla conclusione del corso, ai docenti frequentanti, sarà consegnato un attestato di frequenza.

Si riassumono di seguito gli incontri. **Martedì 16 ottobre 2018: Giampaolo Mele, Direttore Scientifico ISTAR e docente presso il Dipartimento**



(Università degli Studi di Sassari) – **Maurizio Casu, Presidente ISTAR.**
Presentazione del Corso. Introduzione alla civiltà arborense e alle sue fonti.

Dopo una breve presentazione del I° **Corso di formazione e aggiornamento sulla “Storia e Cultura della Civiltà Arborense e del Marchesato di Oristano”** da parte del Presidente ISTAR, Prof. Casu, il Prof. Mele, titolare del corso di Storia della Musica Medioevale, e già docente di Paleografia presso l’Università di Sassari, Direttore Scientifico ISTAR, ha illustrato le principali fonti della storia medievale sarda ed arborense, con una panoramica storica e culturale propedeutica.

Terzo appuntamento (lunedì 12 e martedì 13 novembre 2018) del Corso di Formazione sulla Storia e la Cultura del Medioevo sardo giudicale. È stato dedicato alla visita presso l’Archivio Storico Comunale, sito presso il Palazzo degli Scolopi in Piazza Eleonora. Partendo dalla visita alla mostra delle pergamene medievali esposte presso la Sala Giudicale, è stato presentato l’Archivio Storico come luogo non solo di conservazione e salvaguardia dei beni archivistici, ma anche come opportunità per la ricerca e l’attività didattica. È seguito quindi un intervento del Prof. Giampaolo Mele, Direttore Scientifico dell’Istar, con cenni di paleografia e diplomatica.

Sabato 27 ottobre 2018

Presentazione del volume: **Carta de Logu d’Arborea. Edizione critica secondo l’editio princeps (BUC, Inc. 230). Edizione critica a cura di Giulia Murgia.**

Seminario di studi con la partecipazione di: Giulio Paulis, Maurizio Viridis, Ignazio Putzu e Giulia Murgia (Università di Cagliari). Ha coordinato: Giampaolo Mele (Università di Sassari) - *Aspetti linguistici e filologici della Carta de Logu.*

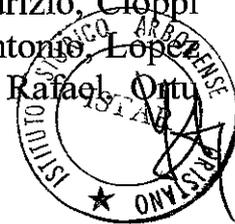
Presentazione dell’edizione critica dell’incunabolo della Carta de Logu d’Arborea. Il seminario prevedeva la partecipazione di alcuni tra i più illustri studiosi della filologia e della linguistica sarda. Il tema della lingua, unitamente al quello delle leggi della Carta de Logu d’Arborea, è stato affrontato partendo dalla presentazione del volume di Giulia Murgia che ha studiato l’incunabolo (prima edizione a stampa) del celebre codice di leggi emanato alla fine del XIV secolo dalla Giudicessa Eleonora d’Arborea.

Il seminario valeva come secondo appuntamento del I° **Corso di formazione e aggiornamento sulla “Storia e Cultura della Civiltà Arborense e del Marchesato di Oristano”.**

Convegno 6-7 Dicembre

Mariano IV, la guerra arborense e la Nació sardesca

L’apertura dei lavori ha avuto luogo giovedì 6 dicembre dalle ore 9.00 presso l’*Hospitalis Sancti Antonii* fino alle ore 13.00 per riprendere dalle ore 16.00 alle 20.00; venerdì 7 dicembre sempre presso l’*Hospitalis Sancti Antonii* dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00. Relatori: Carta Luciano, Casu Maurizio, Cioppi Alessandra, Fois Graziano, Gallinari Luciano, Garau Andrea, Ligios Antonio, Lopez Rodriguez, Carlos, Maninchedda Paolo, Mele Maria Grazie, Narbona Rafael, Ortu



Giangiaco, Paulis Giulio, Paulis Susanna, Picchedda Roberto Mario, Piras Antonio, Sanna Mauro, Seche Giuseppe, Serreli Giovanni, Tanzini Lorenzo, Tasca Cecilia, Torra Alberto, Viridis Alberto, Viridis Maurizio.

Nel corso del Convegno erano previsti alcuni interventi musicali, in collaborazione con *Cuntrattu Seneghesu*, Tamburini e Trombettieri di Oristano, *Memoriae Milites*. Quest'ultima associazione ha organizzato una mostra di grande successo di pubblico presso il chiostro del Carmine.

È prevista la stampa degli Atti che si preannunciano come una pietra miliare per la storia degli studi sulla Sardegna giudicale.

Nel corso del 2018 è stato potenziato il sito ufficiale ISTAR Arborensia, al quale collaborano una trentina di studiosi, con l'innesto di nuovi documenti, fonti storiche e schede didattiche; il sito è stato ampiamente utilizzato durante i corsi di aggiornamento ed è particolarmente sfruttato dai docenti anche in sede didattica.

TUTTE LE INIZIATIVE SVOLTESI NEL CORSO DEL 2018 SONO AMPIAMENTE DOCUMENTATE NELLA APPOSITA CARTELLA, CON LOCANDINE, INVITI, FOTO, VIDEO ETC.

In fede,

Il Direttore Scientifico



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Walter..." followed by a stylized flourish.